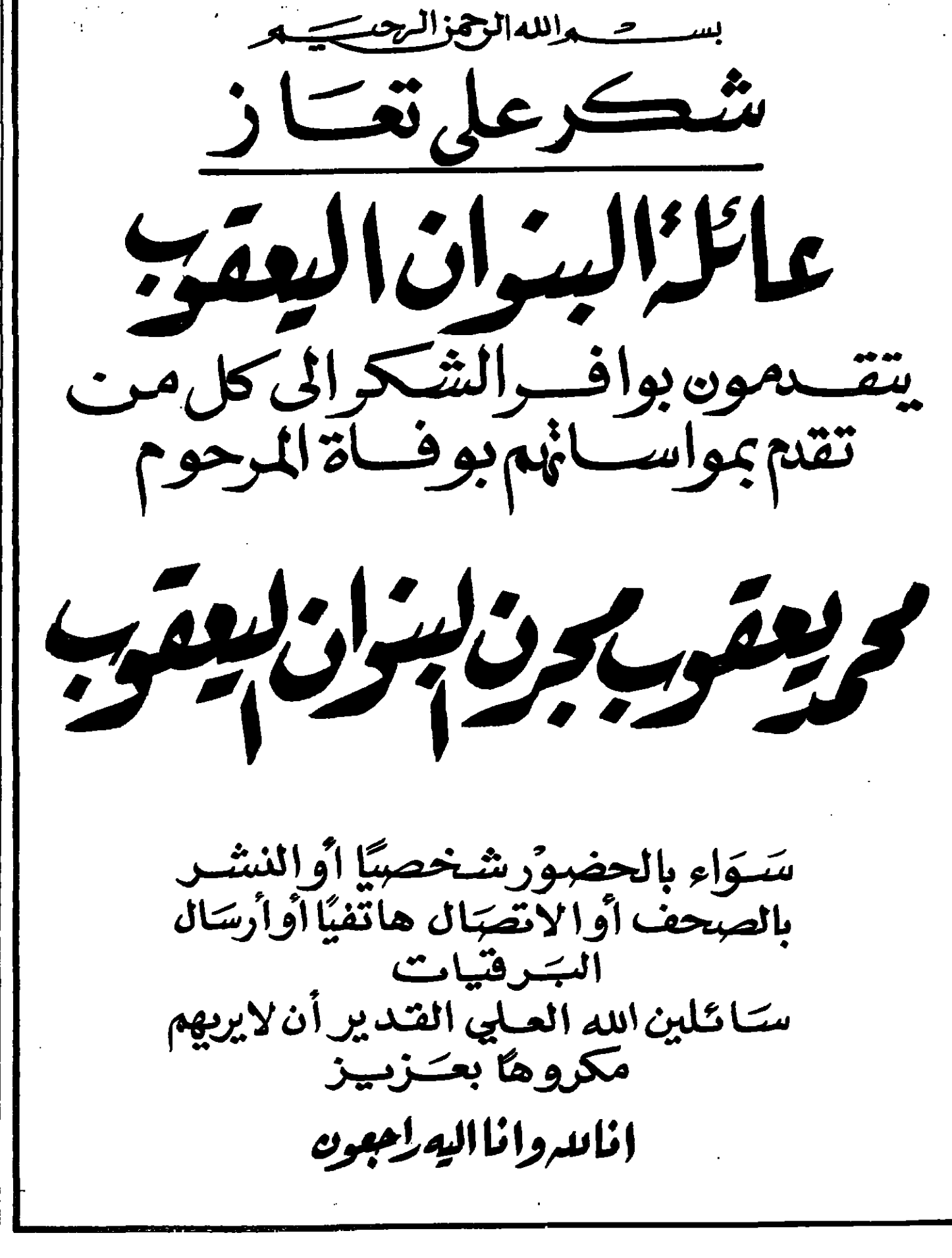


مصنع
عباس علي الهزيم للامراتب (لاما)
للمراتب والوسائد والفرش
والحلى والاكسسوارات المنزلية
عباس علي الهزيم
اعرف اسم في عالم السجاد



٢٠١١/١١/٢٤ ٢٤١١٣٤٨ ٠٩٤٣٨٦٩/٩٤٣٨٦٩١

عميد دار «الرأي العام» استقبل السفير الأمريكي



● عميد الدار لدى استقباله السفير الأمريكي
استقبل عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعد في مكتبه امس سفير الولايات المتحدة الأمريكية في الكويت السيد الطوني كويتون وتناول الحديث التطورات العربية والدولية الراهنة، والاحداث المستجدة في المنطقة.
وقد حضر اقامة الاستاذ فهد عبدالعزيز المساعد نائب العميد، والمستشار الاعلامي بالسفارة الأمريكية في الكويت.

حفل القرقيعان في النقابة العامة لموظفي ومستخدمي البنوك



● جمع غفير من الاطفال حضروا الحفل

اقامت النقابة العامة لموظفي ومستخدمي البنوك ليلة الخميس عشر من رمضان حفل «القرقيعان».. احياء لهذه العادة المتوارثة عبر الازمان والاعمال... وذلك في مقر النقابة بالسالمية.
حضر الحفل لقيف من اعضاء النقابة وعائلاتهم وابنائهم الذين قضاوا ساعات من المرح في امسية رمضانية تضمنت العديد من الفقرات الشعبية والترفيهية والموسيقية والغنائية.. بالإضافة الى فقرة عرائس الاطفال التي جذبت انتباههم وحازت على متابعاتهم.
وقد وزع القائمون على الحفل اكراس القرقيعان على الاطفال المشاركين وقضى الجميع سهرة رمضانية شيقة شكرها منظمها على الجهود التي بذلوه في اعداد هذا الحفل الكبير.



● برادة الطفولة واكراس القرقيعان



● تقديم فقرات الحفل ومتابعة من الاطفال



● فقرة غنائية



● إحدى الفقرات

مرض نفاس بيت القرآن في دولة البحرين

تحت رعاية الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية يقيم في الساعة العاشرة من مساء يوم الاربعاء ٢٣ رمضان ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٧ حفل افتتاح المعرض الذي يضم بعض نفاس بيت القرآن في دولة البحرين الشعبية.. وسيحضر الحفل عدد من الوزراء والسفراء والدبلوماسيين وكبار الشخصيات التي دعيت للحفل الذي سيقام بدار الآثار الاسلامية في متحف الكويت الوطني.

مسابقة مأكولات العيد الاسلامية في نادي الفتاة



● سبيحة العبدالله

بمناسبة شهر رمضان المبارك وقرب حلول عيد الفطر السعيد، يقيم نادي الفتاة مسابقة ومعرض مأكولات العيد الاسلامية، وذلك في التاسعة من مساء يوم الاحد ٢٧ رمضان ١٤٠٧ الموافق ٢٤ مايو الجاري بقصر النادي بالخالدية.. وسيتم الحصول على استمارات المشاركة من مقر النادي.

اليوم.. دوري الألعاب الشعبية في النادي البحري

يقوم النادي البحري الكويتي بديوري الألعاب الشعبية بين الاندية الرياضية والمقاهي الشعبية وديوانية الصيادين، وذلك في التاسعة من مساء اليوم الاثنين، وتشمل هذه الألعاب: (الكوت - الدامة - الدومعة - الحبيس).

اللقاء الرياضي الترويحي السنوي بكلية التربية الاساسية



● الدكتور مزيق الغنيم يوزع الجوائز على الفائزين



● سباحة المتي لمصوي الاعين

تحت رعاية الاستاذ الدكتور مزيق يوسف الغنيم عميد كلية التربية الاساسية اقيم حفل رياضي ترويحي كبير على مسرح الكلية وملاعبها مساء الخميس الماضي، وضم اعضاء هيئة التدريس والعاملين وابنائهم وكان ذلك حلقة في سلسلة التفاعل المستمر داخل الكلية، وفي اطار اللقاءات التي تسعى نحو خلق حياة اجتماعية تسودها المودة والمحبة والود والتعاون، يوليان الكلية ايماناً صادقاً بجاهزية هذه المناسبات وتبامها خارج ساعات الدوام الفعلي والترويحي، من اجل سعادة روح الاخوة، وتحقيق عرى الترابط الاسري بين العاملين فيها.. وباتى هذا اللقاء السنوي المعتاد الذي تقيمه الكلية خلال شهر رمضان المبارك.

وتضمن برنامج اللقاء: تصفيات كرة القدم تحت ١٦ سنة لابناء اعضاء هيئة التدريس والعاملين بالكلية وقد اقيمت على نظام سداسيات واشترك فيها ٤ فرق، وفريات الجزء في كرة القدم لمن تحت ٥ سنوات وقد اشترك فيها ٨ اطفال.
الألعاب الترويحية وتضمنت: الطوروش، الموسيقى، الطائر للنبات ثم البين، والمشي فوق الزجاجات الخشبية لمصوي الاعين، والتصويب على السلة للمائلات واشترك فيها ١٦ عائلة، واكل الربوب بطريقة مصصية الاعين واشترك فيها ٨ عائلات، وتنام احضار المكبات للمائلات، وسباق الراحل المروطة للمائلات ايضا. سارة في الكرة الطائرة والتي اقيمت في صالة الألعاب ايضا وانتهت بفوز الفريق الأبيض.
وفي نهاية اللقاء قام الدكتور مزيق يوسف الغنيم بتوزيع الجوائز على الفائزين في جو عائلي ممتع أشهد الجميع.

الجولة يوزعون القرقيعان في المقاهي الشعبية



● توزيع القرقيعان على الاطفال



● حفل القرقيعان في المقاهي الشعبية

تحت اشراف سنيان يوسف الأشوك مراقب الجولة والمسكرات وبيوت القمار اقيم قسم الجولة حفل قرقيعان في مقهى السالمية الشعبي حيث حضره رئيس قسم الجولة جواد ياسين عيسى ولقيف من رواد المقهى والمؤهلون والفنون وقادة الجولة.
كما قامت الجولة بتكريم حفل احتوي على الكثير من النقاط بهذه المناسبة التكميلية ثم ابدوا جدياً من يضي رواد المقهى من كبار السن عن كيفية قضاء ايامي شهر رمضان المبارك في الكويت قديماً.
ويذكر ان استمتع الجميع بهذه الاحداث الشيقة قام المسنون بتوزيع القرقيعان على طفال المقهى.
وفي نهاية الحفل قرئت الفاتحة على ارواح شهداء المقاهي الشعبية. وباتى هذه الحفل بمن يوزع الجولة خلال شهر رمضان المبارك حيث سيقام هذا الاسرع معرض متتلك في بعض الجمعيات التعاونية بالاشتراك مع بعض المؤسسات الأخرى من اجل التعرف على أنشطة الجولة والمحافظة على البيئة.

كويت

تهرب يب «القليد نيات» بلوي ال ذراع!!

● الخبر:
- ذكرت صحيفة الرياض ديلي - السعودية: والناطقة بالانجليزية في ع دها يوم الجمعة الماضي، ان وكالة لها صلات با الحكومة الفلسطينية تقوم بتزريب خدمات المنازل الى اللينيات لدول الخليج، رغم الحظر الذي فرضته مؤخرا الرئيسة كورازون اكو...
● تكسة
- هذه المؤسسة ه هروفة باسم «براسو» وهي كلمة فلبينية مرادفة لتعبير «لوي الذراع» وهي ت فرض على كل سيدة ترغب في الحصول على عمل في الخليج دفع مبلغ الف دولار اميركي...!!
● الزيدة
- مؤسسة «لوي الذراع» هذه.. يبدو انها تلو في كل جانب.. ذلك انه ليس بإمكان اي سيدة فلبينية دفع هذا المبلغ.. ومن تدفعه كي تعمل خادمة في الخليج لابد انها ستعمل على تمويه في اسرع وقت ويبي «شكل» كان...!! والخوف ان يتحول «الشكل» الى «اشكال» ومشاكل نحن في غنى عنها.. في ظل تزايد مشاكل الخدم...!!

عوني الداود

حافلات شركة النقل العام في خدمة الحجاج



● عصام الرفاعي

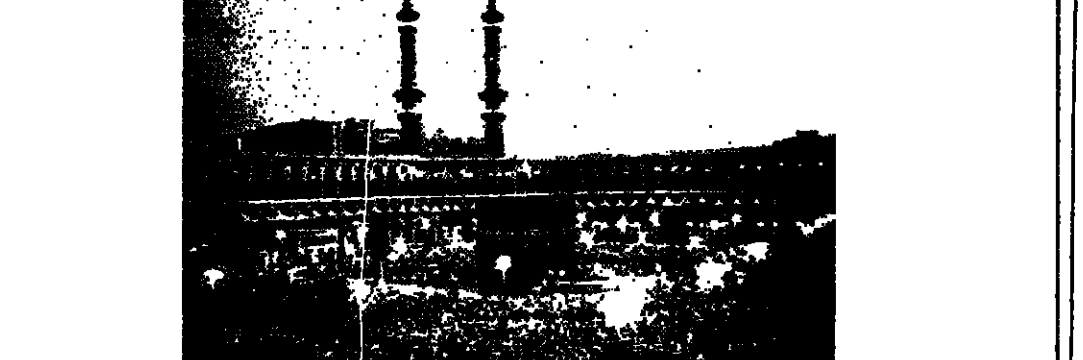
صرح نائب المدير العام للنقل والتشغيل في شركة النقل العام الكويتية بان الشركة خصصت عددا من حافلاتها السياحية الحديثة المكيفة والمزودة ببرادات المياه والحمامات الداخلية من اجل خدمة ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام لهذا العام.
وقد دعى السيد الرفاعي اصحاب رحلات الحج المعتمدة من قبل وزارة الاوقاف والميادنة بحجز حافلاتها لدى الشركة.



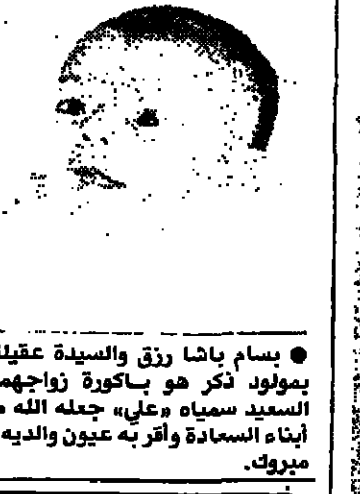
رحلات العمرة في العشر الاواخر من رمضان

إضافة إلى رحلاتنا اليومية السعودية تقدم رحلات عمرة بدون توقف إلى جدة شهلا لراحة المغتربين... ستقوم الخطوط الجوية السعودية بتشغيل رحلات بين الكويت وجدة بدون توقف حسب التواريخ المؤرخة أدناه:

أولاً: الكويت/جدة:	ثانياً: جدة/الكويت:
٢٠ مايو الكويت/جدة الاقلاع ١٨٢٠	٢٥ مايو جدة/الكويت الاقلاع ١٨٠٠
٢١ مايو الكويت/جدة الاقلاع ١٤٠٠	٢٦ مايو جدة/الكويت الاقلاع ١٨٠٠
٢٢ مايو جدة/الكويت الاقلاع ١٧٠٠	



السعودية
خطوط الجوية العربية السعودية
ترافنا مستمر



● بسام باشا رزق والسيدة عقيلة

بمولود ذكر هو بأكورة زوجها
السعيد سباه وعلي، جعله الله من أبناء السعادة وأقر به عيون والديه.. مبروك.

في ذمة الله
● عبيد سلمان الكلاوي ٩٥ سنة بيسان ٨ ش ٢٥م ٥٣٨٠٦٦/ت
● فاطمة حمد احمد علي الكندري ٣٠ سنة الرقة ٧ ش ١٧٧م ٣٩٤٤٠٦/ت
● فاطمة مطلق سالم الحسونة ٧٤ سنة المنصورة ١٠ ش ١٨٨م ٢٥٢٨٩٥١/ت
● حسين احمد الحنان ٧٠ سنة الرقة ٥ ش ٢٢م ٢٥١٧٧٧/ت
● انا لله وانا اليه راجعون

رحلة القرقيعان البحرية!!



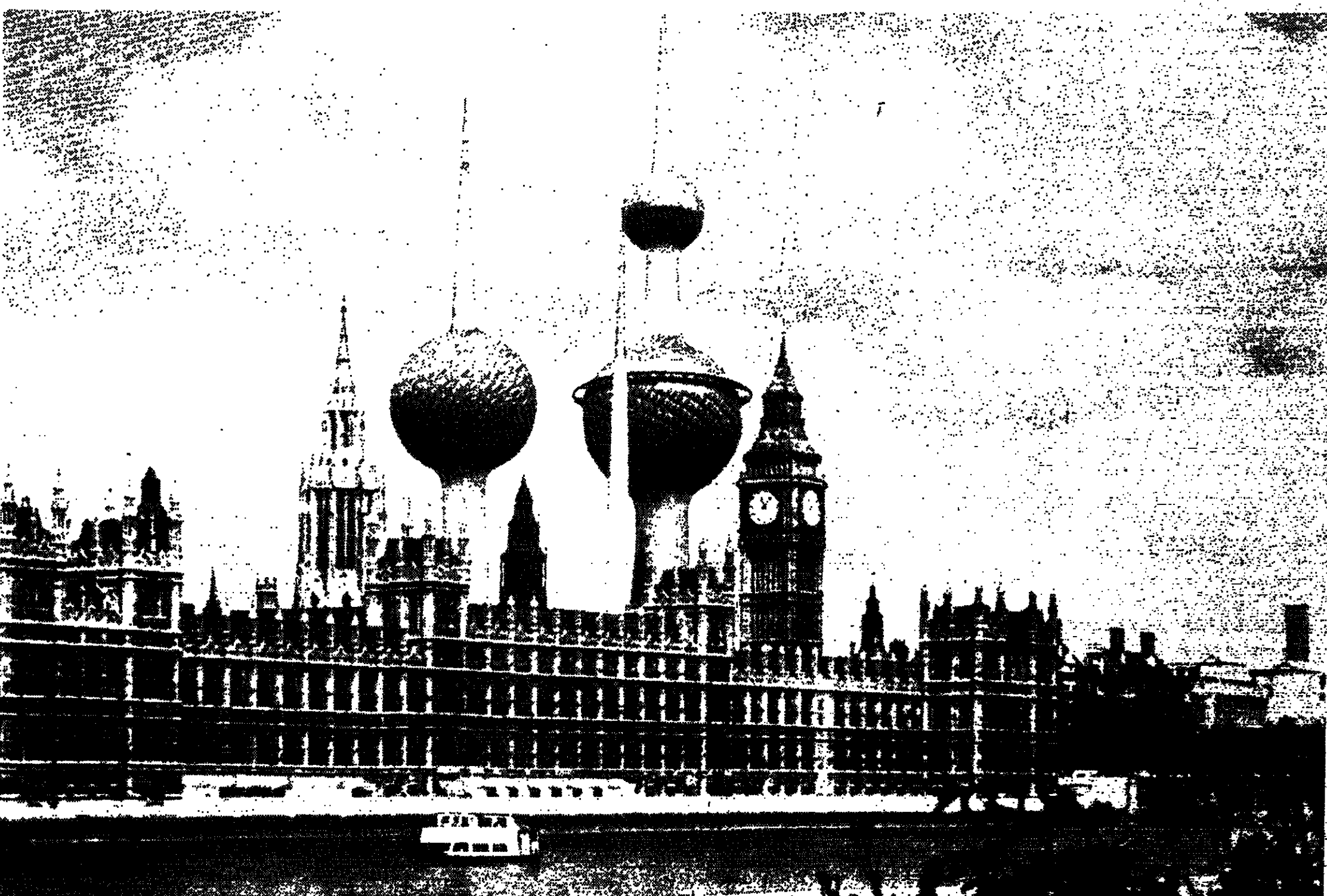
● جانب من الحضور في إحدى الرحلات

في نطاق الأنشطة التي تقوم بها شركة النقل العام الكويتية خلال شهر رمضان المبارك نظمت رحلات بحرية مسائية على متن عباراتها يبلغ رمزي لخدمة المواطنين والترفيه عنهم، ولقد كانت اول هذه الرحلات رحلة القرقيعان التي كانت يوم الاربعاء الموافق ١٣ مايو ١٩٨٧ وبحضور جمهور من المواطنين وعائلاتهم، حيث قضى الجميع وقتاً ممتعاً ومسلوا تخلل الحفل توزيع المأكولات الخفيفة والمرطبات وتوزيع القرقيعان بالطريقة الكويتية القديمة على اطفال الحضور ويجو مليء بالبهجة والغاني القرقيعان وتم توزيع جوائز سحب على تذاكر في نهاية الحفل. والجدير بالذكر ان هذه الرحلات تنظم خلال ايام الاثنين والاربعاء والخميس من كل اسبوع من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة مساء خلال شهر رمضان المبارك. ومن الساعة السادسة الى الساعة ٨ مساء خلال ايام عيد الفطر السعيد والايام التالية.

مكة من الأمم

بورصة فرانكفورت

بوروۃ فرانك فورب	
۳۰.۹۷۰	بۋە اۋى جى
۷۸۸.۸۰	سۋىس
۲۸.۸	اۋىر
۵۷۷	بۋە اۋى جى
۹۹.۵	سۋىس
۱۶۵	نەن سۋىس
۲۷۹.۸۰	سۋىس
۱۱۵.۲۰	سۋىس
۱۶۵.۰	نەن سۋىس
۲.۳	سۋىس
۱۱۷.۵۰	سۋىس
۲۹.۰۵	سۋىس
۳۵۲.۵۰	سۋىس
۲۱۰	سۋىس
۲۰۰.۰۰	سۋىس
۳۲۶.۵۰	سۋىس
۲۹۲.۳۰	سۋىس

[illegible]

محافظة ينك
الكويت المركزي

وكانت هيكلية الكوادر البشرية في
البنوك في ظل الكفوف على أنشطة
الاستثمار وهي في المسائل المالية
التي كنا نواجهها فيها عدم اليقينية
في شأنها وإنما في بداية الأمر كان
المجال أمام البنوك وعملها في إجراء
دراسات ومدة التي كانت تنظم هذه
الدراسات ولم تكن أغلب البعثات
التي كانت تقدم البعثات الإيجابية
التي كانت تأتي من البنوك المركزية
في سوريا فقد رأى أسلوب عملهم
بأنهم لم يهتموا بالدراسات وفقاً لاسم
الدراسات وإنما في الاعتبار إبعاد
الدراسات الاقتصادية

وتأتي هذه المعونات بناءً على توجيهات خادم الحرمين الشريفين يرحم الله الشان واستمررا في تشجيع المواطنين المتطوعين على الجفاف في الدول الأفريقية. وبموجب هذه المعونات خاصة معاملة من مديرم حملة الماواي في السودان وهي حملة الماواي الختلفة.

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

خدمات طبيه
 ايمان مكتب اشكتافي للخدمات العلاجية
 الطبية عن استعداد له لاستقبال المرضى
 في ألمانيا بمدينة آخن . كما يوفر كافة لوازم
 المترجمين والمترجمين بالفحوصات الطبية
 المراجعة / ٦٩-٢٤٤٧-٢٤٤٠-٢٤٤٠

[illegible]

بدر مجبوری ۳۰ « بلور سبزه صوفی ... ۵۰۰ ر.س
نظا فون رضای صوفی ۵ « بلور رضای صوفی ۵۰۰ ر.س
مارس سیر رضای نصف کم ۲ « جوان وطن ۱۳۰۰۰۰۰۰ ر.س
نظا فون لیسنا کسران ۳۰۰ « سر و وطن لوان میره ۲
مزام جلد لوتین ۲ « کرانه رضای ۱
بالا صافه ای تنگه از منی البورف و صوفان و کلافا ۱
شامه نواسم بجانب جامع ملا صافی ن/ ۳۴۲۲۸۰۳

قسم
التوزيع والاشتراكات

تلفون مباشر ۴۸۱۷۱۱۷
۴۸۱۳۱۳۳/۶

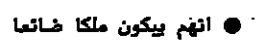
للإيجار
 يتقو، بنتال وعاري يتقو، البنتال من غرقين
 وصالون وصالته وحمامين . والعادي غرقين
 وصالته وحمام ١٢٠ ل. والبنتال ١٧٠ ل.
 وكالكين ميزانين طول عشرة أمتار بنتال
 الفروانية / الشارع الرئيسي مقابل المدرسة الوطنية (١٩٨٠)

الإعلان المُبَوَّبُ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ يَخْدُمُ الْمَعْلَنَ وَالْمُسْتَهْلَكَ

ایستادہ ۵۵۶ م ۱۹۵۱

الحلقة
الرابعة

مرتبط بهدی قدرتنا علی الشر



● **تظاهرات اسرائيلية تطالب بطرد العرب من ديارهم**

القطاعات.

كانت مجموعات كبيرة من اليهود الأوربيين تتشوق للعودة إلى فلسطين لأنها لم تكن قادرة على الانضمام إلى المجتمعات التي تواجدهت فيها، فما هو العمل الذي فعله الحصار البريطاني، كي يتمكن اليهود من تحقيق حلمهم ؟ وقد نشر في لندن في مؤتمر القاهرة الذي عقد هناك في ١٩٢١ ما يأتي : «دعنا نرى أننا نرى في مستقبل المثلث الأسود والأمراء العرب أنفسهم ما يجعل لهم في القلب، وفيهم في نفوسنا أنهم يحتاجون من رغبتنا بأن يكون على تفصيل كل ما يريدونه : مذهب ، وديانة ، بلغة ، ومثالا ، نرى أن كل شخص يعلق في قلب اليهود ، فإن ستمس اليهود ، فاستمسك البريطانيون بمثل هذه المسألة ؟»

ولذلك نحن نتردد أن نوافق على قرارهم بطبيعته خاطئ ، اليهود الجدد الذين هم الإسرائيليين في وجه الإسرائيليين وفي وجه كل من يهودنا عودتنا إلى أراضي إسرائيل ، وهذا هو اليهودي الذي وجد على وجهه كبرياء ، كبرياء من الحيطان اليهودية.

مفتحة الأبواب يتعمدون في نيسف بدوت العرب



(انتهت)

● فمكتوريا يرتفع الارتفاع باستمرار ان تشعر بالتعب والتجديد.

ويعمل عبدالله حرقيا حقائق لدية
صحة يحسد عليها في عمره الثاني
خمس وسبعين عاما مع عائلة
فيزيائية قوية. لحية بيضاء عيون
مشرقه لامعة. ولا يعاني من ضعف في
السبع أو البصر. وهذا الرجل الغريبة
من نوعه يرغب في تناول طعاما
المفضل على المستوى الدولي يتحدى
جميع اكل السموم الاقاعي.

وقد اتيت عبدالله اخيرا عادته في اكل
الاقاعي في حشد كبير من المتفرجين
وكان وزير الدولة للشكك الحديدا ناصر
محمد خان بين الضيوف.

● والجماعة لا يحول دون عمل المرأة

تطلبني من زوجك المساعدة
الإيعاءة المنزلية، فغالبيتها الأزواج
استعداد للمساعدة في أحوال كهذه
- كوني مستعدة لتغيير خططك:
المؤكد أن كل حالة حمل تختلف
الأخرى. لقد خاطبتك لتدعمي
هذه البداية، ولكن ربما قد تغير
أراك عند وصولك الشهر السادس
الحمل، أو قد تتبين من عمك
الشهر الخامس، لا تتسرع، بل عد
ان تذكرني دائما بكل خطوة قد تريد
ان تتخذها.

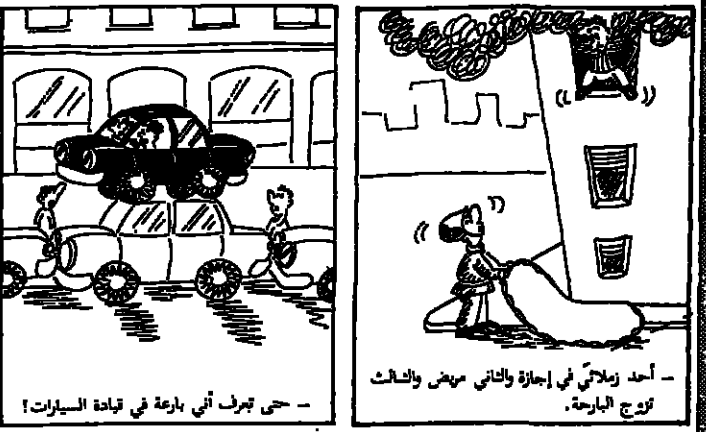
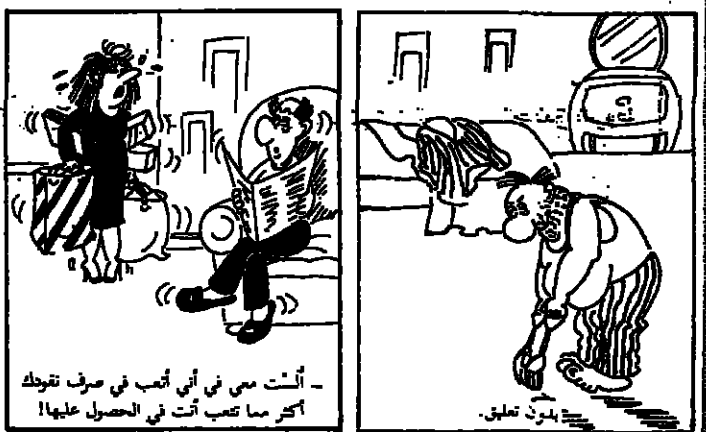
الزلاء أنك بحاجة إلى مساعدة، فلا عيب في طلبها .. إن كنت بحاجة إليها .

اعترف حقوقك . لكل النساء الحصول الحق في الحصول على إجازة مدفوعة على الأداة .

نظمي أعمالك المالية . ثم بشري بالعمل الآن أهمية وضرة ، لا تقف على قديمك إذا كان باستطاعتك الجسوس عن ممارسة الأعمال المالية فيمكنك من التياب، على سبيل المثال، حاليه، لما

استراحة الصائدين

كاريكاتير



● بعض التلاميذ ذاهبون الى المدرسة احدهم امام تلميذين واحدهم خلف تلميذين واحدهم بين تلميذين ما عدد التلاميذ؟

● سيارتي اسرع من سيارة محمود ولكنها ابطا من سيارة حمدي اي السيارات الثلاث ابطاها.

● تملك سيدة كل قميص بقراصين تكم قراصة تحتاج لتعليق ١٢ قميص على حبل واحد (لا تنس القراصة المشتركة هي تمسك قميصين).

● اذا كان البارحة منتصف الليل جمعة فما هو القدر؟

● ما الذي يتكرر في الدقيقة مرتين وفي القرن مرة واحدة ولا يحدث في الساعة الا مرة.

● اطلب من صديقك ان يختار عدد بين صفر و ١٠ يقل له ان يضيف ٩ لهذا العدد ثم ٨ ثم ٥ واخيرا ٢ ثم يخبرك بنتائج الجمع هل تستطيع ان تخمن العدد الذي اختاره؟

● اذا ضاعنا طول ضلع من اضلاع المربع فكم تتضاعف مساحته؟

● عدد يزيد على ثلثه بمقدار ١٠ فما هو العدد؟

● ما نصف النصف مقسوما على نصف.

● كم مرة تستطيع ان تطرح العدد ١ من ٢٥.

● ارايت كانوا يلعبون في الحقل اتى فلاح واطلق رصاصة فقتل واحدا منها كم ارنبا بقي في الحقل؟

● ليلي بيضة يلزم ٤ دقائق كم دقيقة يلزم ليلي ٦ بيضات.

● اوجد ثلاثة اعداد حاصل ضربها يساوي مجموعها.

● ما الذي يقع بين الارض والسماء.

● متى ننظر الى الرقم ٢ ونقول عشرة.

● ما هي اطول كلمة باللغة الانكليزية.

● على اي سؤال لا تستطيع الاجابة مع انك تعلمها.

● يتساق حيوان عمود طوله ٨ امتار فاذا كان يصعد في النهار ٢ متر واثنا لومه في الليل يهبط ١ متر كم يصل يوم الى قمة العمود.

● اجمع اي اربعة اعداد بحيث لا يشترك عددين في صف او عمود واحد ماذا تلاحظ؟

● لاحظ المثال الموجود في المرتب

● قال احدهم: وجدت بعنة الثارية قطعة نقد مكتوب عليها «سكت» هذه القطعة سنة ٣٠٠ قبل الميلاد فاجابه صديقه انك تكذب فكيف عرف ذلك.

● فم مسمار في جذع شجرة وعلى ارتفاع ٤ سم عن سطح الارض فاذا علمت ان الشجرة ترتفع بمعدل ١٠ سم في السنة فعلى اي ارتفاع يكون المسمار عن سطح الارض بعد ٥ سنوات ونصف؟

● اطلب من احد اصدقائك ان يقوم بما يلي:
اضرب عدد (وليكن اقل من ٢٠)
اضف له واحد، اضرب الناتج في ٢، اضف ٣،
اضرب الناتج الاخير في ٢، اطرح ١٠ فكيف تستطيع ان تخبر صديقك عن العدد الذي ضمنه.

● ما هو العدد اذا ضرب سدسه في ثلثه كان الناتج ٤٨.

● توقف اثنان من رجال المرور لمراقبة اي شخص يسوق بسرعة تزيد عن السرعة المقررة ونظر احدهما الى جهة من الطريق ونظر الاخر الى الجهة المقابلة وقال احدهما للآخر ان يدير وجهه «ما الذي اثار انتباهك الآن» فكيف عرف ان صاحبه يتيسم؟

● مجموعة من العصافير على الشجرة ومجموعة على الارض فاذا نزل عصافير من الشجرة الى الارض فان عدد العصافير على الشجرة يصبح ضعف عدد العصافير على الارض فما هو عدد العصافير على الارض وعلى الشجرة؟

● ضلع من عمق ٣٠ قدما تصعد في كل ساعة قديمين ولكنها تزلق الى الاسفل قدما واحدا، كم تستغرق القمة.

● كل وسائل النقل يكون اتجاه السائق مع اتجاه الحركة الا واسطة نقل واحدة يكون اتجاه السائق عكس الحركة. فما هي؟

● قطار يسير بسرعة ٢٠٠ كم في الساعة وبعد قطعه ٨٠٠ كم التي هي نصف المسافة بدأ يخفض سرعته الى ١٠٠ كم/ساعة في كل ساعة فمتى يصل الى نهاية تلك المسافة؟

● ما عدد المثلثات التي تراها بالشكل؟

● مجموعة من الاشخاص كلهم بنات الا واحد وكلهم اولاد الا واحد. وكلهم عجائز الا واحد فما عددهم (بين بنات وعجائز).

● ذهب رجل من بغداد الى الموصل وكان من عادته ان يستريح كلما مشى نصف المسافة المتبقية فمتى يصل الموصل؟

● لجمع الاعداد ١٩، ٢٩، ٣٩، ٤٩، ٥٩، ٦٩، ٧٩، ٨٩، ٩٩، ١٠٩، ١١٩، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٩، ١٥٩، ١٦٩، ١٧٩، ١٨٩، ١٩٩، ٢٠٩، ٢١٩، ٢٢٩، ٢٣٩، ٢٤٩، ٢٥٩، ٢٦٩، ٢٧٩، ٢٨٩، ٢٩٩، ٣٠٩، ٣١٩، ٣٢٩، ٣٣٩، ٣٤٩، ٣٥٩، ٣٦٩، ٣٧٩، ٣٨٩، ٣٩٩، ٤٠٩، ٤١٩، ٤٢٩، ٤٣٩، ٤٤٩، ٤٥٩، ٤٦٩، ٤٧٩، ٤٨٩، ٤٩٩، ٥٠٩، ٥١٩، ٥٢٩، ٥٣٩، ٥٤٩، ٥٥٩، ٥٦٩، ٥٧٩، ٥٨٩، ٥٩٩، ٦٠٩، ٦١٩، ٦٢٩، ٦٣٩، ٦٤٩، ٦٥٩، ٦٦٩، ٦٧٩، ٦٨٩، ٦٩٩، ٧٠٩، ٧١٩، ٧٢٩، ٧٣٩، ٧٤٩، ٧٥٩، ٧٦٩، ٧٧٩، ٧٨٩، ٧٩٩، ٨٠٩، ٨١٩، ٨٢٩، ٨٣٩، ٨٤٩، ٨٥٩، ٨٦٩، ٨٧٩، ٨٨٩، ٨٩٩، ٩٠٩، ٩١٩، ٩٢٩، ٩٣٩، ٩٤٩، ٩٥٩، ٩٦٩، ٩٧٩، ٩٨٩، ٩٩٩، ١٠٠٩، ١٠١٩، ١٠٢٩، ١٠٣٩، ١٠٤٩، ١٠٥٩، ١٠٦٩، ١٠٧٩، ١٠٨٩، ١٠٩٩، ١١٠٩، ١١١٩، ١١٢٩، ١١٣٩، ١١٤٩، ١١٥٩، ١١٦٩، ١١٧٩، ١١٨٩، ١١٩٩، ١٢٠٩، ١٢١٩، ١٢٢٩، ١٢٣٩، ١٢٤٩، ١٢٥٩، ١٢٦٩، ١٢٧٩، ١٢٨٩، ١٢٩٩، ١٣٠٩، ١٣١٩، ١٣٢٩، ١٣٣٩، ١٣٤٩، ١٣٥٩، ١٣٦٩، ١٣٧٩، ١٣٨٩، ١٣٩٩، ١٤٠٩، ١٤١٩، ١٤٢٩، ١٤٣٩، ١٤٤٩، ١٤٥٩، ١٤٦٩، ١٤٧٩، ١٤٨٩، ١٤٩٩، ١٥٠٩، ١٥١٩، ١٥٢٩، ١٥٣٩، ١٥٤٩، ١٥٥٩، ١٥٦٩، ١٥٧٩، ١٥٨٩، ١٥٩٩، ١٦٠٩، ١٦١٩، ١٦٢٩، ١٦٣٩، ١٦٤٩، ١٦٥٩، ١٦٦٩، ١٦٧٩، ١٦٨٩، ١٦٩٩، ١٧٠٩، ١٧١٩، ١٧٢٩، ١٧٣٩، ١٧٤٩، ١٧٥٩، ١٧٦٩، ١٧٧٩، ١٧٨٩، ١٧٩٩، ١٨٠٩، ١٨١٩، ١٨٢٩، ١٨٣٩، ١٨٤٩، ١٨٥٩، ١٨٦٩، ١٨٧٩، ١٨٨٩، ١٨٩٩، ١٩٠٩، ١٩١٩، ١٩٢٩، ١٩٣٩، ١٩٤٩، ١٩٥٩، ١٩٦٩، ١٩٧٩، ١٩٨٩، ١٩٩٩، ٢٠٠٩، ٢٠١٩، ٢٠٢٩، ٢٠٣٩، ٢٠٤٩، ٢٠٥٩، ٢٠٦٩، ٢٠٧٩، ٢٠٨٩، ٢٠٩٩، ٢١٠٩، ٢١١٩، ٢١٢٩، ٢١٣٩، ٢١٤٩، ٢١٥٩، ٢١٦٩، ٢١٧٩، ٢١٨٩، ٢١٩٩، ٢٢٠٩، ٢٢١٩، ٢٢٢٩، ٢٢٣٩، ٢٢٤٩، ٢٢٥٩، ٢٢٦٩، ٢٢٧٩، ٢٢٨٩، ٢٢٩٩، ٢٣٠٩، ٢٣١٩، ٢٣٢٩، ٢٣٣٩، ٢٣٤٩، ٢٣٥٩، ٢٣٦٩، ٢٣٧٩، ٢٣٨٩، ٢٣٩٩، ٢٤٠٩، ٢٤١٩، ٢٤٢٩، ٢٤٣٩، ٢٤٤٩، ٢٤٥٩، ٢٤٦٩، ٢٤٧٩، ٢٤٨٩، ٢٤٩٩، ٢٥٠٩، ٢٥١٩، ٢٥٢٩، ٢٥٣٩، ٢٥٤٩، ٢٥٥٩، ٢٥٦٩، ٢٥٧٩، ٢٥٨٩، ٢٥٩٩، ٢٦٠٩، ٢٦١٩، ٢٦٢٩، ٢٦٣٩، ٢٦٤٩، ٢٦٥٩، ٢٦٦٩، ٢٦٧٩، ٢٦٨٩، ٢٦٩٩، ٢٧٠٩، ٢٧١٩، ٢٧٢٩، ٢٧٣٩، ٢٧٤٩، ٢٧٥٩، ٢٧٦٩، ٢٧٧٩، ٢٧٨٩، ٢٧٩٩، ٢٨٠٩، ٢٨١٩، ٢٨٢٩، ٢٨٣٩، ٢٨٤٩، ٢٨٥٩، ٢٨٦٩، ٢٨٧٩، ٢٨٨٩، ٢٨٩٩، ٢٩٠٩، ٢٩١٩، ٢٩٢٩، ٢٩٣٩، ٢٩٤٩، ٢٩٥٩، ٢٩٦٩، ٢٩٧٩، ٢٩٨٩، ٢٩٩٩، ٣٠٠٩، ٣٠١٩، ٣٠٢٩، ٣٠٣٩، ٣٠٤٩، ٣٠٥٩، ٣٠٦٩، ٣٠٧٩، ٣٠٨٩، ٣٠٩٩، ٣١٠٩، ٣١١٩، ٣١٢٩، ٣١٣٩، ٣١٤٩، ٣١٥٩، ٣١٦٩، ٣١٧٩، ٣١٨٩، ٣١٩٩، ٣٢٠٩، ٣٢١٩، ٣٢٢٩، ٣٢٣٩، ٣٢٤٩، ٣٢٥٩، ٣٢٦٩، ٣٢٧٩، ٣٢٨٩، ٣٢٩٩، ٣٣٠٩، ٣٣١٩، ٣٣٢٩، ٣٣٣٩، ٣٣٤٩، ٣٣٥٩، ٣٣٦٩، ٣٣٧٩، ٣٣٨٩، ٣٣٩٩، ٣٤٠٩، ٣٤١٩، ٣٤٢٩، ٣٤٣٩، ٣٤٤٩، ٣٤٥٩، ٣٤٦٩، ٣٤٧٩، ٣٤٨٩، ٣٤٩٩، ٣٥٠٩، ٣٥١٩، ٣٥٢٩، ٣٥٣٩، ٣٥٤٩، ٣٥٥٩، ٣٥٦٩، ٣٥٧٩، ٣٥٨٩، ٣٥٩٩، ٣٦٠٩، ٣٦١٩، ٣٦٢٩، ٣٦٣٩، ٣٦٤٩، ٣٦٥٩، ٣٦٦٩، ٣٦٧٩، ٣٦٨٩، ٣٦٩٩، ٣٧٠٩، ٣٧١٩، ٣٧٢٩، ٣٧٣٩، ٣٧٤٩، ٣٧٥٩، ٣٧٦٩، ٣٧٧٩، ٣٧٨٩، ٣٧٩٩، ٣٨٠٩، ٣٨١٩، ٣٨٢٩، ٣٨٣٩، ٣٨٤٩، ٣٨٥٩، ٣٨٦٩، ٣٨٧٩، ٣٨٨٩، ٣٨٩٩، ٣٩٠٩، ٣٩١٩، ٣٩٢٩، ٣٩٣٩، ٣٩٤٩، ٣٩٥٩، ٣٩٦٩، ٣٩٧٩، ٣٩٨٩، ٣٩٩٩، ٤٠٠٩، ٤٠١٩، ٤٠٢٩، ٤٠٣٩، ٤٠٤٩، ٤٠٥٩، ٤٠٦٩، ٤٠٧٩، ٤٠٨٩، ٤٠٩٩، ٤١٠٩، ٤١١٩، ٤١٢٩، ٤١٣٩، ٤١٤٩، ٤١٥٩، ٤١٦٩، ٤١٧٩، ٤١٨٩، ٤١٩٩، ٤٢٠٩، ٤٢١٩، ٤٢٢٩، ٤٢٣٩، ٤٢٤٩، ٤٢٥٩، ٤٢٦٩، ٤٢٧٩، ٤٢٨٩، ٤٢٩٩، ٤٣٠٩، ٤٣١٩، ٤٣٢٩، ٤٣٣٩، ٤٣٤٩، ٤٣٥٩، ٤٣٦٩، ٤٣٧٩، ٤٣٨٩، ٤٣٩٩، ٤٤٠٩، ٤٤١٩، ٤٤٢٩، ٤٤٣٩، ٤٤٤٩، ٤٤٥٩، ٤٤٦٩، ٤٤٧٩، ٤٤٨٩، ٤٤٩٩، ٤٥٠٩، ٤٥١٩، ٤٥٢٩، ٤٥٣٩، ٤٥٤٩، ٤٥٥٩، ٤٥٦٩، ٤٥٧٩، ٤٥٨٩، ٤٥٩٩، ٤٦٠٩، ٤٦١٩، ٤٦٢٩، ٤٦٣٩، ٤٦٤٩، ٤٦٥٩، ٤٦٦٩، ٤٦٧٩، ٤٦٨٩، ٤٦٩٩، ٤٧٠٩، ٤٧١٩، ٤٧٢٩، ٤٧٣٩، ٤٧٤٩، ٤٧٥٩، ٤٧٦٩، ٤٧٧٩، ٤٧٨٩، ٤٧٩٩، ٤٨٠٩، ٤٨١٩، ٤٨٢٩، ٤٨٣٩، ٤٨٤٩، ٤٨٥٩، ٤٨٦٩، ٤٨٧٩، ٤٨٨٩، ٤٨٩٩، ٤٩٠٩، ٤٩١٩، ٤٩٢٩، ٤٩٣٩، ٤٩٤٩، ٤٩٥٩، ٤٩٦٩، ٤٩٧٩، ٤٩٨٩، ٤٩٩٩، ٥٠٠٩، ٥٠١٩، ٥٠٢٩، ٥٠٣٩، ٥٠٤٩، ٥٠٥٩، ٥٠٦٩، ٥٠٧٩، ٥٠٨٩، ٥٠٩٩، ٥١٠٩، ٥١١٩، ٥١٢٩، ٥١٣٩، ٥١٤٩، ٥١٥٩، ٥١٦٩، ٥١٧٩، ٥١٨٩، ٥١٩٩، ٥٢٠٩، ٥٢١٩، ٥٢٢٩، ٥٢٣٩، ٥٢٤٩، ٥٢٥٩، ٥٢٦٩، ٥٢٧٩، ٥٢٨٩، ٥٢٩٩، ٥٣٠٩، ٥٣١٩، ٥٣٢٩، ٥٣٣٩، ٥٣٤٩، ٥٣٥٩، ٥٣٦٩، ٥٣٧٩، ٥٣٨٩، ٥٣٩٩، ٥٤٠٩، ٥٤١٩، ٥٤٢٩، ٥٤٣٩، ٥٤٤٩، ٥٤٥٩، ٥٤٦٩، ٥٤٧٩، ٥٤٨٩، ٥٤٩٩، ٥٥٠٩، ٥٥١٩، ٥٥٢٩، ٥٥٣٩، ٥٥٤٩، ٥٥٥٩، ٥٥٦٩، ٥٥٧٩، ٥٥٨٩، ٥٥٩٩، ٥٦٠٩، ٥٦١٩، ٥٦٢٩، ٥٦٣٩، ٥٦٤٩، ٥٦٥٩، ٥٦٦٩، ٥٦٧٩، ٥٦٨٩، ٥٦٩٩، ٥٧٠٩، ٥٧١٩، ٥٧٢٩، ٥٧٣٩، ٥٧٤٩، ٥٧٥٩، ٥٧٦٩، ٥٧٧٩، ٥٧٨٩، ٥٧٩٩، ٥٨٠٩، ٥٨١٩، ٥٨٢٩، ٥٨٣٩، ٥٨٤٩، ٥٨٥٩، ٥٨٦٩، ٥٨٧٩، ٥٨٨٩، ٥٨٩٩، ٥٩٠٩، ٥٩١٩، ٥٩٢٩، ٥٩٣٩، ٥٩٤٩، ٥٩٥٩، ٥٩٦٩، ٥٩٧٩، ٥٩٨٩، ٥٩٩٩، ٦٠٠٩، ٦٠١٩، ٦٠٢٩، ٦٠٣٩، ٦٠٤٩، ٦٠٥٩، ٦٠٦٩، ٦٠٧٩، ٦٠٨٩، ٦٠٩٩، ٦١٠٩، ٦١١٩، ٦١٢٩، ٦١٣٩، ٦١٤٩، ٦١٥٩، ٦١٦٩، ٦١٧٩، ٦١٨٩، ٦١٩٩، ٦٢٠٩، ٦٢١٩، ٦٢٢٩، ٦٢٣٩، ٦٢٤٩، ٦٢٥٩، ٦٢٦٩، ٦٢٧٩، ٦٢٨٩، ٦٢٩٩، ٦٣٠٩، ٦٣١٩، ٦٣٢٩، ٦٣٣٩، ٦٣٤٩، ٦٣٥٩، ٦٣٦٩، ٦٣٧٩، ٦٣٨٩، ٦٣٩٩، ٦٤٠٩، ٦٤١٩، ٦٤٢٩، ٦٤٣٩، ٦٤٤٩، ٦٤٥٩، ٦٤٦٩، ٦٤٧٩، ٦٤٨٩، ٦٤٩٩، ٦٥٠٩، ٦٥١٩، ٦٥٢٩، ٦٥٣٩، ٦٥٤٩، ٦٥٥٩، ٦٥٦٩، ٦٥٧٩، ٦٥٨٩، ٦٥٩٩، ٦٦٠٩، ٦٦١٩، ٦٦٢٩، ٦٦٣٩، ٦٦٤٩، ٦٦٥٩، ٦٦٦٩، ٦٦٧٩، ٦٦٨٩، ٦٦٩٩، ٦٧٠٩، ٦٧١٩، ٦٧٢٩، ٦٧٣٩، ٦٧٤٩، ٦٧٥٩، ٦٧٦٩، ٦٧٧٩، ٦٧٨٩، ٦٧٩٩، ٦٨٠٩، ٦٨١٩، ٦٨٢٩، ٦٨٣٩، ٦٨٤٩، ٦٨٥٩، ٦٨٦٩، ٦٨٧٩، ٦٨٨٩، ٦٨٩٩، ٦٩٠٩، ٦٩١٩، ٦٩٢٩، ٦٩٣٩، ٦٩٤٩، ٦٩٥٩، ٦٩٦٩، ٦٩٧٩، ٦٩٨٩، ٦٩٩٩، ٧٠٠٩، ٧٠١٩، ٧٠٢٩، ٧٠٣٩، ٧٠٤٩، ٧٠٥٩، ٧٠٦٩، ٧٠٧٩، ٧٠٨٩، ٧٠٩٩، ٧١٠٩، ٧١١٩، ٧١٢٩، ٧١٣٩، ٧١٤٩، ٧١٥٩، ٧١٦٩، ٧١٧٩، ٧١٨٩، ٧١٩٩، ٧٢٠٩، ٧٢١٩، ٧٢٢٩، ٧٢٣٩، ٧٢٤٩، ٧٢٥٩، ٧٢٦٩، ٧٢٧٩، ٧٢٨٩، ٧٢٩٩، ٧٣٠٩، ٧٣١٩، ٧٣٢٩، ٧٣٣٩، ٧٣٤٩، ٧٣٥٩، ٧٣٦٩، ٧٣٧٩، ٧٣٨٩، ٧٣٩٩، ٧٤٠٩، ٧٤١٩، ٧٤٢٩، ٧٤٣٩، ٧٤٤٩، ٧٤٥٩، ٧٤٦٩، ٧٤٧٩، ٧٤٨٩، ٧٤٩٩، ٧٥٠٩، ٧٥١٩، ٧٥٢٩، ٧٥٣٩، ٧٥٤٩، ٧٥٥٩، ٧٥٦٩، ٧٥٧٩، ٧٥٨٩، ٧٥٩٩، ٧٦٠٩، ٧٦١٩، ٧٦٢٩، ٧٦٣٩، ٧٦٤٩، ٧٦٥٩، ٧٦٦٩، ٧٦٧٩، ٧٦٨٩، ٧٦٩٩، ٧٧٠٩، ٧٧١٩، ٧٧٢٩، ٧٧٣٩، ٧٧٤٩، ٧٧٥٩، ٧٧٦٩، ٧٧٧٩، ٧٧٨٩، ٧٧٩٩، ٧٨٠٩، ٧٨١٩، ٧٨٢٩، ٧٨٣٩، ٧٨٤٩، ٧٨٥٩، ٧٨٦٩، ٧٨٧٩، ٧٨٨٩، ٧٨٩٩، ٧٩٠٩، ٧٩١٩، ٧٩٢٩، ٧٩٣٩، ٧٩٤٩، ٧٩٥٩، ٧٩٦٩، ٧٩٧٩، ٧٩٨٩، ٧٩٩٩، ٨٠٠٩، ٨٠١٩، ٨٠٢٩، ٨٠٣٩، ٨٠٤٩، ٨٠٥٩، ٨٠٦٩، ٨٠٧٩، ٨٠٨٩، ٨٠٩٩، ٨١٠٩، ٨١١٩، ٨١٢٩، ٨١٣٩، ٨١٤٩، ٨١٥٩، ٨١٦٩، ٨١٧٩، ٨١٨٩، ٨١٩٩، ٨٢٠٩، ٨٢١٩، ٨٢٢٩، ٨٢٣٩، ٨٢٤٩، ٨٢٥٩، ٨٢٦٩، ٨٢٧٩، ٨٢٨٩، ٨٢٩٩، ٨٣٠٩، ٨٣١٩، ٨٣٢٩، ٨٣٣٩، ٨٣٤٩، ٨٣٥٩، ٨٣٦٩، ٨٣٧٩، ٨٣٨٩، ٨٣٩٩، ٨٤٠٩، ٨٤١٩، ٨٤٢٩، ٨٤٣٩، ٨٤٤٩، ٨٤٥٩، ٨٤٦٩، ٨٤٧٩، ٨٤٨٩، ٨٤٩٩، ٨٥٠٩، ٨٥١٩، ٨٥٢٩، ٨٥٣٩، ٨٥٤٩، ٨٥٥٩، ٨٥٦٩، ٨٥٧٩، ٨٥٨٩، ٨٥٩٩، ٨٦٠٩، ٨٦١٩، ٨٦٢٩، ٨٦٣٩، ٨٦٤٩، ٨٦٥٩، ٨٦٦٩، ٨٦٧٩، ٨٦٨٩، ٨٦٩٩، ٨٧٠٩، ٨٧١٩، ٨٧٢٩، ٨٧٣٩، ٨٧٤٩، ٨٧٥٩، ٨٧٦٩، ٨٧٧٩، ٨٧٨٩، ٨٧٩٩، ٨٨٠٩، ٨٨١٩، ٨٨٢٩، ٨٨٣٩، ٨٨٤٩، ٨٨٥٩، ٨٨٦٩، ٨٨٧٩، ٨٨٨٩، ٨٨٩٩، ٨٩٠٩، ٨٩١٩، ٨٩٢٩، ٨٩٣٩، ٨٩٤٩، ٨٩٥٩، ٨٩٦٩، ٨٩٧٩، ٨٩٨٩، ٨٩٩٩، ٩٠٠٩، ٩٠١٩، ٩٠٢٩، ٩٠٣٩، ٩٠٤٩، ٩٠٥٩، ٩٠٦٩، ٩٠٧٩، ٩٠٨٩، ٩٠٩٩، ٩١٠٩، ٩١١٩، ٩١٢٩، ٩١٣٩، ٩١٤٩، ٩١٥٩، ٩١٦٩، ٩١٧٩، ٩١٨٩، ٩١٩٩، ٩٢٠٩، ٩٢١٩، ٩٢٢٩، ٩٢٣٩، ٩٢٤٩، ٩٢٥٩، ٩٢٦٩، ٩٢٧٩، ٩٢٨٩، ٩٢٩٩، ٩٣٠٩، ٩٣١٩، ٩٣٢٩، ٩٣٣٩، ٩٣٤٩، ٩٣٥٩، ٩٣٦٩، ٩٣٧٩، ٩٣٨٩، ٩٣٩٩، ٩٤٠٩، ٩٤١٩، ٩٤٢٩، ٩٤٣٩، ٩٤٤٩، ٩٤٥٩، ٩٤٦٩، ٩٤٧٩، ٩٤٨٩، ٩٤٩٩، ٩٥٠٩، ٩٥١٩، ٩٥٢٩، ٩٥٣٩، ٩٥٤٩، ٩٥٥٩، ٩٥٦٩، ٩٥٧٩، ٩٥٨٩، ٩٥٩٩، ٩٦٠٩، ٩٦١٩،

ديوانية الصفحة الفنية الثانية عن المسارح الأهلية



لا بد من تشجيع الوجوه الجديدة والاختذ بيدها بعيدا عن الشلية

العمل على تكثيف الندوات والدورات التدريبية المسرحية

الالتزام بالعمل الفني لعضو المسارح الأهلية

تحقيق صلاح اليابا

المشاكل

عبدالرزاق خلف: حتى الآن لم أصادف مشاكل في المسرح ولكنني أطلب من المسارح أن يتبعوا الشباب ولا يتجاهلون أحد، فلا تكون هناك معاملة لفلان على المسرح غير المعاملة للآخرين، فلا بد أن تشعروا أنه فلان مثل الآخرين حتى ولو كان دوره كومبارس، وأنا أعتقد أن الكومبارس يشغل النجم.

بلال عبدالله: الفنانين فيجب أن يتعلموا هذه الأشياء من الكومبارس وأن يعرف المسرح يعرفونها، وهناك مشاكل جديدة للعضو أهمها الشلية.

بلال عبدالله: هل الشلية لصالح العمل الفني؟

بلال عبدالله: إذا كنت أعرفك أوصك، إذا ما عرفت كنت كما أنت.

بلال عبدالله: كيف تخفف من الشلية؟

سالم العطوان: الصراحة هي الأساس، وأنا أقرر هنا أن أول من كتب عني الزميل صلاح اليابا في الرأي العام، فالصراحة هي السبب في شهرة الفنان، وكفى كتابه عن التمارين، فانه غني عن التعريف، ولماذا نضع كل يوم صورته؟ يفترض أن يوجه الاهتمام لنا نحن.

تمتية المواهب من خلال فترة تدريبية لادعاء والتشجيع، دائما نطالب بذلك فهذه احلام وردية.

عبدالرزاق خلف: يجب ان تكون هناك دورات ويجب ان يشارك العضو في المسرح، إضافة الى العقاب الخاص، أنا دخلت المسرح وليس لدي أي خلفية فنية، وحضرت بسبب اشتراكي في أحد الأعمال بالتلفزيون والحمد لله استمرت، صحيح أنا محتاج لدورات في التمثيل، وأنا حاليا أتمنى، وقد مضى (١٢) عاما لم ير شيئا وليس هذا في المسرح الشعبي فقط، ولكن في المسارح كلها لذلك أتمنى أن أرى من يتبنى المجلس الوطني كحياة هذه الدورات الفنية.

بلال عبدالله: هل المسرح يحتاج أن يحضر هذه الندوات حتى أعضاء المسرح نفسه لا يحضرون، فحين أقمنا «٤» ندوات العام الماضي فلم يحضر أحد.

في ديوانية المسارح الأهلية كان الاهتمام بالاسماء التي لم تأخذ طريقها الى الشهرة وكان هذا مقصودا ومديرا، ولأننا نبحثا من ملاحقة الاسماء الكبيرة التي بدأت تحتكر كل ما تتردد من قبل من تصريحات وتكريرات، فأننا نشجع دائما الاسماء الصغيرة ونقف معها حتى تشعرا بالامان وتخرج الى مجال الشهرة وهذا هو هدفنا.

بلال عبدالله: أنا أتكلم عن المسرح بصيغة عامة وقبول العضوية فيه له لأغراض تنظيمية ومن الشروط المتبعة عندنا في مسرح الخليج، لا يرضى العمر عن (١٨) سنة ولديه الرغبة في العمل الفني بالإضافة الى أن يكون العضو كويتي الجنسية او عربي الجنسية ومن المهم ايضا ان تسود العلاقات الشخصية بين الأعضاء من أجل تعزيز عضوية المتقدم.

بلال عبدالله: هل العلاقات الشخصية لها دخل في قبول العضوية؟

بلال عبدالله: لا، لكن عندما أعرف العضو فأريد أن أركبه.

بلال عبدالله: هل هناك امتحان المتقدم مثل توزيع العمل - ديكور - اخراج - تمثيل.

بلال عبدالله: لا يوجد هذا التحديد ولكن أنت وميولك، أن بعض أعضاء مجالس الادارات يتصرون أن المناصب تتحول الى مؤسسات خاصة وأنه بالانضمام يصبح سيد الفرقة ينتج من جيبه الخاص وأيضا يعود البرود الى جيبه الخاص، هذا الشعور ينتقل الى الأعضاء ويصبح لديهم افكار ادارية.

بلال عبدالله: هل هناك محاسبة مثل هذه الامور؟

بلال عبدالله: تحديد هوية العمل، يجب ان لا تتجاوز اللوائح لكن هناك من يتصرف بطرقه الخاصة وهذا ما يحدث في بعض المسارح لكن هناك مجالس ادارات متميزة تتحمل الصعاب والمسؤولية، ولدينا فرق جيدة، شملت من النشاط على رأسها المسرح الشعبي وهناك أيضا فرق لا تتحرك.

تأثير شامل: شكرا للرأي العام - وخاصة الصفحة الفنية لأعضائنا - الفرصة طرحت من بداخلنا من هموم ومشاكل، وأضاف تأثير شامل كانت هناك أفكار تجول بخاطري وضعت لها بعض النقاط من خلال مشاركتي بها:

ما دور المسرح وهل هو مكان ترفيهي أم تثقيفي وهل المسرح كان يقدم فيه ومن خلاله عملا مسرحيا فقط، وما دوره في تثقيف الأعضاء؟

كنت أتمنى ان يتبنى المسرح هذه الندوات كما التمسع عن دور المسرح في المشاركة بالندوات، أتمنى ان أرى مسرحا يقدم ندوة ويشارك في اليوم العالمي للمسرح؟

دعوات

عبدالرزاق خلف: هناك دعوات خاصة بحضور هذه الندوات لبعض النجوم - فلان وفلان - بلال عبدالله: الدعوة تكون دائما عامة.

عبدالرزاق خلف: عندما تكون الدعوة عامة أذهب الى الندوة.

كشف بالاسماء

سالم العطوان: كل مجلس ادارة عنده كشف باسماء

تؤدي الموهبة

بلال عبدالله: لا أعتقد أن هناك مشاكل تؤدي الموهبة، فالموهوب يستطيع أن يبرز والشلية التي يقول عنها سالم لا أعتقد موجودة، بعض منهم عمل واشتهر وأنا لا أعرف شلية ولا توجد وجه الاختصاص فانا أسف...

قلت للفنان: الى أين وصل الموضوع الآن... قال: حفلته عندي حتى تم دعوتي من المسؤول الأول لاقول له كل شيء بلا رتوش.

عقبة واحدة

العضو المبتدئ يجد عقبة واحدة هي الاحتكاك والخاططة مع المجموعة وهذا أمر ضروري لا بد أن يتعلمه، والموهوب يستطيع أن يبرز هذه العقبة وهو يرفهها كذلك والاعمال التي شاركت فيها لم تكن عن طريق والدي وإنما موهبتك هي التي تحدد أعمالك.

بلال عبدالله: هل الوجوه الجديدة تأخذ نصيبها من الاعانة؟

بلال عبدالله: الاداعة فيها أعمال باللغة العربية وهناك طريقة العمل، فالمنتج يعمل معي كي أعمل معه في المستقبل، وهكذا.

شيء معين

تأثير شامل: كل شاب يطمح الى تحقيق شيء معين، وأنا عندي اهتمامات بشكل خاص لكن عندما دخلت المجال صدمت بكون هذه القضية وهو يرفهها كذلك والاعمال التي شاركت فيها لم تكن عن طريق والدي وإنما موهبتك هي التي تحدد أعمالك.

المطالب الضرورية

وفي نهاية الندوة، وافق الجميع على ضرورة الالتزام بالسلوك للمسرح والعضو الذي لا يجد في نفسه هذا الولاء فليترك المسرح فوراً.

قبل النهاية

وقبل النهاية قال منشد السريع، لدي كلمة أريد تسجيلها: المسرح الكويتي في سبات ونوم عميق بعد شباب الديسكو - المسرح الخليجي له ماض عريق ومستقبل مجهول - المسرح الشعبي، من يعمل كثيرا يخطئ كثيرا والاختيار له دور وكثرة العمل لا تعني الجودة - المسرح العربي، الوصول الى القمة سهل لكن الوقوف والبقاء عليها صعب.

السلبية

تأثير شامل: أطالب بعض أعضاء مجالس الإدارات أن لا يكونوا سلبيين، فأنتم ترى في المجلس واحداً أو اثنين يهتمان بكل شيء، بينما البقية تكف بسلبية، فمثلا عضو مجلس ادارة لا تراه الا كل اسبوعين، فكيف تعتمد عليه اذا كان غائبا، لذلك أطالب بتكثيف الندوات في المسارح وخلق الوعي المسرحي.

كلام

مسلسل تلفزيوني جاهز للتصوير - عرض المؤلف قصته علي ولكننا اختلطنا من حيث الفكرة والمضمون الضمير الذي يشمله المسلسل، وأزدت الاحتكام اليكم أتم.

القصص تقول أن البطل شخص، ولكن له كرش، وله أسلوب في التعبير ولكن ليس له سلطة اتخاذ القرار. هذا الممثل يقوم بدور الضيف الضيف الذي لا يستطيع الاقدام على شيء الا عن طريق ولي أمره - حارس البناية - ثم تدور الأحداث ويصبح هذا الضيف قاتلا معروفا بعض الشيء، فيسأل أنه كان صبياً رغم أن الأمور قد تغيرت لصالحه، الى نهاية المسلسل، لذلك أقسم أن القارئ لم يفهم شيئا مما كتبت، وهكذا حال المسلسل الضيف وأعمال هذه الايام التلفزيونية.

عجبي اليابا



الدعوة دائما تكون عامة



مشهد عام للندوة

في حوار مع مديحة حمدي :

الاداعة تقدم للجمهور فرصة الاشتراك في المحدث الدرامي

مديحة حمدي فنانة مسرحية تلفزيونية استطاعت ان تحقق اكثر من نجاح فني لها وفي حوار سريع معها قالت نون دمقات:



مديحة حمدي

في إطار كوميدي وادوار أخرى عديدة منها الشيرة أيضا. وماذا عن أعمالك الأخرى غير الفوازير؟

اعتبرت نفسي من بنات الجيل الثالث في الفن ورغم انتمائي الى الأسرة المسرحية فأنني أرى أن التلفزيون وسيلة تقرب الفنان من الجمهور ذلك ان الشاشة الصغيرة تنقل الفنان الى مكان تواجد الجمهور.

ما آخر أعمالك الفنية؟

شارك في فوازير رمضان هذا العام والتي تدور أحداثها حول قصة شكاف وريمه حيث اقدم فيه دور الملكة ياسمين وهذه هي السلسلة الثالثة التي اشارك فيها في حلقات فوازير رمضان.

ملاحمك التي تعطي دلالة على الطيبة والمثالية هل هي قيدك في مسرحك الفنية؟

نعم ملاحم وجهي تعطي احساسا بالطيبة والمثالية، ولكن لا بد من ذلك وقد تعمدت عليها واستطعت توظيفها

من خلال الدور

منشد السريع: أنا أضع نفسي في الدور ومن خلال هذا الدور أستطيع أن أكون الدور الذي يفترض ان يخلفه الفنان.

تأثير شامل: هناك مجموعة قضايا اولها قضية الترهيب والترغيب داخل الفرق في وقت ما عضو اخلاط لاعم هذا الخطا على المجموعة ومن لا يعجبه يخرج من الباب !! هذه القضية أصبحت ترفيهيا، فنحن لا نأخذ رأيا، وهذا ما حدث في بعض المسارح.

بلال عبدالله: الخطا يتحملها العضو فقط.

يحترم نفسه

سالم العطوان: اذا كان العضو يحترم نفسه فالمفروض ان لا يتجاهل العمل أثناء العمل لوخطأ أو أخطأ والشخص الذي يقول ذلك فهو خائف على المسرح لأن الذي لا يحترم موهبته لا يحترم، وهذا ما جعل من الضروري وجود مجلس ادارة. وإذا اخطأ عضو باي عمل فلا بد ان يعاقب.

بلال عبدالله: هل ترى ضرورة وجود لوائح داخلية للمسرح؟

سالم العطوان: هناك لوائح وهناك محاسبة لمن يخالف القانون مثل الانتداب الاول، ثم انتداب شديدة اللهجة لكنني لا أؤيد الفصل لأن هذا يعني قطع جزء عزيز من المجموعة.

احلام وروية

سامي الباجوري: اعتقد بضرورة

برنامج «كل الفنون» يخصص مساحة اسبوعية للفنانين والفن التشكيلي

حظر كامل على نشاطات الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في «آفاق الفن»



كتب حميد خزع



اخيرا استقام الفن التشكيلي الكويتي والحركة التشكيلية الكويتية ان تجد لها متفهما منتظما من خلال تلفزيون الكويت منذ انشائها في البرنامج التلفزيوني المنوع «كل الفنون» الذي يبعد الزميل «عزت الشريف».

لم يكن لتلفزيون الكويت مقصرا عن الفن التشكيلي الكويتي بأي حال من الأحوال فهو مناد في كل مناسبة وفي كل معرض تشييه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية او التي مؤسسة رسمية بداية من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومنحت الكويت الوطني والمعرض الحر. ولكن كان هذا الوحيد الذي نسمي لاضافته هو اعطاء الفنان نفسه فرصة للتحدث بجمهوره والتعريف بنفسه وبذات نحى التشكيلية ببنائها الفكري والفني من خلال افكارهم وانتاجهم.

ولقد كنا نأمل من برنامج «آفاق الفن» ان يقوم بهذا الدور كبرنامج متخصص، لكن الاعداد الضخمة لهذا البرنامج البعيد عن رغبة أي مؤسسة تشكيلة مسؤولة جعله حكرًا على مزاج مدهم ورغباته الشخصية فتحول من برنامج عام الى برنامج خاص لا يشترك فيه سوى اولئك الذين يرغب هو شخصيا في اشراكهم. وقد كتبنا في السابق حول هذا الموضوع واستخدمنا «بمراقبة البرنامج الثقافية» في تلفزيون الكويت ولكن لم نجد أي استجابة وشرحا وجيه نظر الفنان حول هذه القضية ويوجب ان يقوم المسؤولون في التلفزيون بتقديم البرنامج بالتزامن مع الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الجدية المعنية الاساسية في هذا المجال.

واستبدلنا مثال للمزاوجة الشخصية في البرنامج وتوظيفه لحساب المحدث وزعماته ما قام به من تسجيل للقاءات مع الشخصيات الفنية التي دعيت خلال معرض الضيوف العائير للفنانين التشكيليين العرب والذي يقام برعاية سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

نشد طلب احد من الفنانين عدم التصريح بموضوع زيارتهم. او التحدث بالسكر المخبئهم او التثناء عن الجهود المبذولة في انجاح المعرض. وحتى لم يشارك هذا البرنامج بأي شكل من الاشكال في ابراز نشاطات المعرض العائير للتشكيليين العرب.

وهناك سوابق كثيرة تؤكد بان البرنامج غير مراقب وانه لا يقدم الحركة التشكيلية الكويتية او يوثق مسيرتها، وهو لا يقدم عن مشروع خاص يخلق مخاطم مدد الشخصية ومن يرتبط به بمصلحة ما.

لقد حقق برنامج «كل الفنون» ما عجز عنه برنامج «آفاق الفن» ليس لوجود امكانية مميزة للبرنامج لم تتوفر للبرنامج الثاني ولكن لان الاعداد في «كل الفنون» تحرك نحو وجهة الملتزم العامة ليس !!

سنظل ملتزمين للحركة التشكيلية الكويتية نطالب باعادة النظر في الخريطة العامة لبرنامج «آفاق الفن» وضرورة انراف الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية على اعدادها بعض النظر عن شخصية المدهم، فمن حق المجتمع الفني الوطني الرسمي الاشراف على هذا البرنامج. ونرجو ان نجد هذه المرة تجاوبا من المسؤولين في تلفزيون الكويت.



وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء برني حنظل توزيع جوائز التشكيليين العرب

توقيع الاتفاقية بين الجمعية واتحاد الرسامين الاتان

سعد زايد.. يتذكر لأول مرة

أقذر مكان!

حقيقة كانت وصمة في جبين النظام ان يعامل المسجون العادي او المسجون السياسي- بصفة خاصة- بهذه الطريقة اللاأدمية .. وهنا اقدم شهادة للتاريخ وهي ان سجن القلعة اقذر مكان بمصر واسوق على ذلك دليلا: كان محمد فائق يلبس في يوم من الايام بيجامة بيضاء ودخل- السرير- ليأخذ بها، وقد غلبه التعب من كثرة القصب، فنام وعندما استيقظ رابعا لونه بيجامته احمر قاني به دم قاتم اللون دهشنا .. ولكن- اذا عرف السبب زال العجب- والسبب انه نام على المرتبة ايها- المحشوة بالبق، فكان كلما تلبس قميص الافا من البق فتتص البيجامة تلك الدماء الادمية الممتصة في جوف البق، ولم يات الصباح حتى تغير اللون الابيض الى اللون الاحمر وما علم مأمور السجن بذلك المجزرة التي قام بها محمد فائق .. احضر مجموعة من الجنود ليعفوا محمد فائق من ارتكاب مجزرة مستقبلية، فقاموا برفع السرير الى اعلى وضربه في الارض عدة مرات- ويا للهول .. تساقطت اعدادا لا تحصى من البق المتوحش الذي يصل حجم البقعة الى حجم النحلة .. وظنوا انهم بذلك صنعوا جديلا في محمد فائق .. لكن الجميل الحقيقي كان يتطلب هدم الجدران وحرق ركامها وتذرية في الهواء واعادة بنائها من جديد .. واذا كنا في بداية زهقتنا بجثة الله في الارض- سجن القلعة- كنا نغسل ثيابنا بايدينا، فكيف تجد رجلا وقورا مثل الفريق فوزي يخرج بالشورت واقفائة حاملا ثيابه المغسولة لينشرها ولكنا كنا نغسل ذلك ..

ولكن لم تطل مدة غسلنا لثيابنا فقد اكرمنا الله بحارس طبي يق قلبه لنا وتطوع بغسل ملابسنا فجادت انفسنا بنفحة يبعث المال .. والحقيقة فان ذلك الحارس المدني التابع للمباحث العامة كان متدينا رقيق القلب يمر علينا واحدا واحدا .. ويقول: لقد دعوت لكم في مقام السيدة زينب وكان يؤكد ليعضنا زيارته لمقام السيدة فيقسم ويقول: والله انا دعوت لكم في مقام الطاهرة .. ولم يكن يتخلف عن اخبارنا بزيارته للسيدة والدعاء لنا فيها يوما واحدا .. فقد كانت زيارة السيدة بداية برنامجها اليومي يقوم بها ثم ياتي للسجن للقيام بعمله ..

والذكر ان طبيب السجن كان يمر علينا يوميا ليطمئن على صحتنا ويقيس الضغط ويضبط برأعته في الطب كان صفتنا دائما ١٢٠ على ٨٠ .. ويرجع الفضل في برأعته الى جهازه المعطل والذي كان يستعمله كانه كورتاكوف- مخترع جهاز الضغط- ويوهنا انه احدث ما وصل اليه الطب من أجهزة الضغط فكانا نحس ابتسامتنا الماسوية ونوهبه اننا ممتنون بكلامه .. ونبدى له امارات الامتنان باعينا ..

وفي احد الايام طلبت للتحقيق بعد الظهر .. فاعتقدت انها اجراءات استكمال التحقيق، ولكن عند وصولي لمجلس قيادة الثورة اخبرني بانني مطلوب لمقابلة النائب العام الاشتراكي- ولان صلتنا بالمعالم مقطوعة لا صحف ولا اذاعة ولا تلفزيون- وانما صمت البقور فلم يكن لدينا علم باختراع منصب اسمه المدعي العام الاشتراكي .. فلما اخذوني ليدخلوني عليه .. عرفت انني مطلوب لتوجه الى التهمة الشخصية .. فلما دخلت وجدت مصطفى ابو زيد هو الذي عين في منصب المدعي العام الاشتراكي- فكان موقفا غاية في الحرج .. لان مصطفى كان صديقا حميما وعمله كاستاذ بجامعة بيروت فرع الاسكندرية كان يتبع له التنقل بين الاسكندرية وبيروت والقاهرة .. وفي كل مرة يحضر فيها ممر كان يخصني بهدية .. وآخر ما اهداني .. اثنان من رباط العنق قدمهما لي قبل استقالتي ودخولي السجن بأسبوع ..

فلما ملكت امامه هو وسعادته الاثنين الجالسين عن يمينه ويساره، كان التائر ظاهرا عليه بشكل واضح .. ثم اخبرني بانني متهم بتهمة بجماعة فكانت حمل جبال الدنيا كلها واسقطها فوق رأسي .. واستحسنت بان القيامة قامت ولن تتعد .. وساد صمت رهيب وكأنه صمت القبور .. وبعد فترة تماكنت نفسي، ولدت اشلاء اعصابي المتتارة وقلت: لماذا اتهم بالبخانة، انها جناية لا يتهم بها الا من تخاير مع دولة اجنبية في حالة حرب مع دولته او رئيس جمهورية استقل سلطاته الدستورية .. ثم سألت: ما عقوبة هذه التهمة؟

تنكس مصطفى ابو زيد وجهه، ولم يحوله عن المكتب، وامسك بالقلم واخذ يدق به المكتب عدة مرات والتائر غاب عليه بمعنه من رفع وجهه عن المكتب .. ثم توقف عن الدق بالقلم وقال: الاعدام .. فحقت حلقى .. ولكنه عاود الدق من جديد بنفس المشهد السابق .. التائر والوجه تجاه المكتب ثم نطق او الاشغال الشاقة المؤبدية، فذهب جفاف حلقى وعاد اللعاب يربطه من جديد .. خاصة عندما عاد الى الدق بالقلم من جديد ..

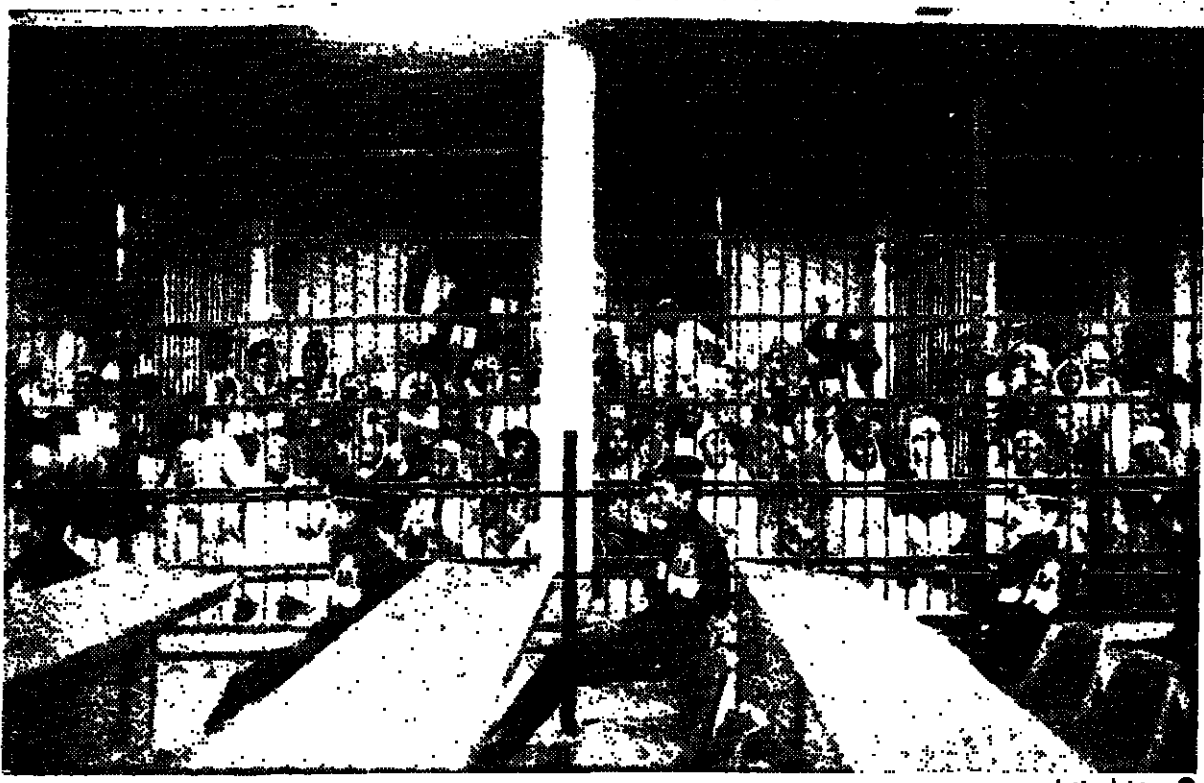
وداعب الامل خيالي فقلت لعنه بخفف .. ما دام الدق ينزل بالقوية من اعلى الى ادنى .. ثم توقف نهائيا عن الدق وقال: او السجن ثم قام وسلم علي .. عدت الى سجن القلعة في حالة هياج، وما ان دخلت حتى صافحت وجهي زلزلة لبيب شقير فدخلتها وصحت: انا متهم بالبخانة العظمى .. فهمني ما هي هذه البخانة .. فهذا من روعي، وانتشر الخبر بسرعة البرق بين جميع الاخوان واخذوا يرددون التهمة في دهشة واستغراب .. سعد منهم بالبخانة العظمى؟ كيف؟ .. هل كان عميلا من خلف ظهورنا؟ فمنهم من آمن ومنهم من كفر .. منهم من كان انني كنت عميلا ماهرا بحيث استطعت خداعهم جميعا، ومنهم من نفى ذلك عني بشدة الى ان ابلغ الصباح فامن الجميع ولم يتهمني احد بالعمالة .. بعد ما تم استعازهم جميعا ووجهت لهم نفس التهمة «البخانة العظمى» ثم وجهت ليأني التهمين الاثنين والسبعين بعد ذلك ..

«خرجت من صمتي حين شعرت ان الساكن عن الحق شيطان اخرس. ماذا يظن جيل لا يعرفنا جيدا؟! ان وجدت .. ان الاقتراء على الزعيم والقائد والمعلم قد زادت حتى طغى الكيل. وجدت انه من الامانة سرد حكاية عبدالناصر وقد عملت بالقرب منه وكان يخصصي بما يختلج في صدره. انها ليست حكاية عبدالناصر بقدر ما هي حكاية وطن اعطاه ثقته، فمتحه الزعيم كل قطرة من دمه حتى مات وهو يناضل. هل نسيبت بعض الخواص؟ ربما. هل نسيبت بعض الاشخاص؟ ربما. لكنني كنت امينا في التعيين عن قصتي منذ عرفت القائد حتى سجنني السادات وخرجت وانتظرت دوري المتواضع في العمل السياسي القادم (الحزب الناصري) خلف مبادئ عبدالناصر»



هذا الرجل..

- محمد سعد الدين زايد وشهرته سعد زايد.
- عمره ٦٧ عاما.
- تخرج من الكلية الحربية عام ٢٩
- برتبة ملازم ثان
- خدم ٢٠ عاما في سلاح المدفعية.
- اشترك في تنظيم الضباط الاحرار.
- كان جمال عبدالناصر استاذة في مدرسة الشؤون الادارية.
- عام ٥٨ اصبح سكرتيرا عاما لمجلس الوزراء التنفيذي مدة عامين.
- تقل محافظا لاسوان (مدة عام) ومحافظا لاسيوط (٤ سنوات) ثم اصبح محافظا للقاهرة (٥ سنوات).
- عين وزير دولة وساعدا لرئيس الاتحاد الاشتراكي.
- عين في اللجنة التنفيذية العليا.
- تسند رئاسة عبدالناصر عين وزيرا لاسكان.
- حوكم في مايو ٧١ في محاكمات مراكز القوى. وحكم عليه بالسجن ٥ سنوات.
- قضى منها ٣ سنوات ونصف بعدها اخرج عنه (اخرج صجي).



● سجن ابو زعبل



● عبدالناصر

سجون مصر وصمة في جبين السادات

واذكر انه طلب مني في صباح التاسع والعشرين من ديسمبر سنة ١٩٧١ تجهيز حقيبتى استعدادا لنقلي الى مكان آخر وسعدت في نفسي وظننت انهم تكرموا على اخيرا ينقلني الى المستشفى حسب توصية الطبيب، ولكن سعادتي تبخرت حينما وجدت السيارة التي اركبها تتجه نحو طريق مصر/اسكندرية .. والحقيقة فانها تسمى سيارة تجاورا فهي صندوق ضيق ركب على عجل .. في خلفيته مقعد يسع اثنى بالكاد .. ولكنني حشرت بين ضابطين رائد عن يميني ونقيب عن يساري يحمل قيدا حديد ورشاشا، وفي المقعد الامامي بجوار السائق حارس يمسك رشاشا، ولابد من الوجاهه .. فسيارتي -لاني مهم- تتقدمها سيارة جيب بها ثلاثة حراس، وتتبعها سيار جيب اخرى بها ثلاثة حراس آخرين، وانتهى المسير بموكبي الى سجن الحضره بالاسكندرية ..

ادخلونا زلزلة ثقيله خنادق الجليد عرضها متر وطولها متران، واثاثا سرير وبلدو ومنضدة صغرى .. تتفتح في السابعة والنصف صباحا، وتغلق في الرابعة مساء بينها وبين الشمس ود مفقود، وقطعة ابدية، فاذا اضيف الى ذلك اننا في ديسمبر والشتاء على اشده ويرد كهيك يصك العظام بعد ان حول الجلد والشحم الى قطع من الجليد .. وكان لايد ان تاتي ثمار هذا البرد خاصة وانني مصاب بتآكل فقرات العمود الفقري، وقد عولجت منه سنة ٦٤ في إنجلترا والسويد .. فاصبحت ذات يوم وذراعي اليمين عاجز عن الحركة، حاول رفعه او تحريكه فلم استطع ..

في السجن .. زارني الدكتور نبيل اخصائي العظام بمستشفى رأس النين مرتين، وكتب تقريرين بضرورة نقلي من الاسكندرية الى مكان دافئ، ولكن صيتي الدافع وسعمتي المدوية بانني مشاكس والتي



● السادات



● محمد فائق

طبيب السجن كان يقيس الضغط بجهاز معطل!!

الاحكام من محكمة الثورة، فتم نقلنا الى سجن مزرة طره .. وهو سجن قبيء .. عندما وصلنا اليه جردونا من ثيابنا المدنية التي كنا نلبسها طوال سجننا في ابي زعبل والقلعة والحربي .. ثم ادخلونا الى حجرة واسعة خالية من كل شيء الا من تل من الثياب الرثة ذات اللون الازرق الكالاج لطول ما ليست وخلعت علادة على تلك الدائجة المستوددة خصيصا لتلازم التزليل بعفونتها المميرة .. خيل الى انها لو عرفت طريق الفضاء لاشتكت وظللت الاحالة الى الاستيداع ولكنها تظل في الخدمة مرغمة ..

طلب من كل منا اختيار حلة تناسيه، فكان نصيبي بنطولنا مهلهل وممزقا جحره شبه بالنخل يرى ما بداخله من خارجه، وسترة مثل جلباب الامام الشافعي .. الذي اخترت حلمه به .. كم طويل يتدل وكم قصير كان باقية نزع وركب في الكم الآخر، وكلنا لم نجد سوى هذه الثياب .. ورغم ان القانون ينص على اعطاء المسجون ملابس جديدة عند اول دخوله السجن الا ان هذا الامر جمد بالنسبة لنا بواسطة المباحث العامة وادارة السجن فلم تكن نمطي ملابس جديدة الا بعد زيارة اهلينا .. ليرونا بهذه الثياب امانا في الازلال والتحقير والاهانة لنا والحسرة لذوينا واقاربنا .. وبعد زيارة اخر واحد فينا سلمونا الملابس الجديدة وهي سروال وسترة زرقاء .. لم تدخل الخدمة الا على اجسامنا ..

انتهى التحقيق، واسمعونا الاحكام بالاسلوب الذي حدثت عنه -عزيزي القارئ- .. وذات صباح .. فجر احد الايام فوجئنا بنقلنا الى السجن الحربي في موكب عسكري كرمنا فيه غاية التكريم ..

كل واحد منا يركب سيارة «جيب» بها حراسة اصامها وخلفها سيارات حراسة مسلحة وبالرشاشات وسيارات لاسلكي تتعقب رتل السيارات ابتداء من سجن القلعة وانتهاء بالسجن الحربي ..

الحقيقة كان موكبا يدعو للسخرية .. عند نزولنا الى السجن الحربي، وجدنا زنازاتنا احسن وانظف من السجون التي نزلنا بها قبل ذلك .. وكان على مقربة منا بعض الاسرى الاسرائيليين يعيشون في رفاهية، فقد وفر لهم النظام كل سبل الراحة ووسائل الترفيه «الراديو .. التلفزيون» .. الخ .. وكل رغباتهم تلبى ويعاملون معاملة كنا نحلم ان نتمتع بقدر ضئيل منها ..

عند نزولنا بالسجن الحربي سمح لنا بالحاف واجهزة الراديو والاوراق والاقلام، وكانت ابواب الزنازات مفتوحة نستطيع من خلالها التحدث مع بعضنا البعض في غير اوقات مرور القادة .. ثم سمح لنا بالزيارات العائلية بامكان خاصة في مدخل السجن بدون رقابة من مسؤولي السجن ..

ثم اعلمنا- بعد ذلك بقرار الاتهام وصدرت ضدنا

داخل السجن كانت الزنازات المجاورة فيها الاسرى الاسبانيون!



● محمد حسنين هيكل



● لبيب شقير

الملابس الرثة هدنها ان يرانا الاهل بها في الزيارة!

سربيجامة

محمد فائق

بلون الدم!

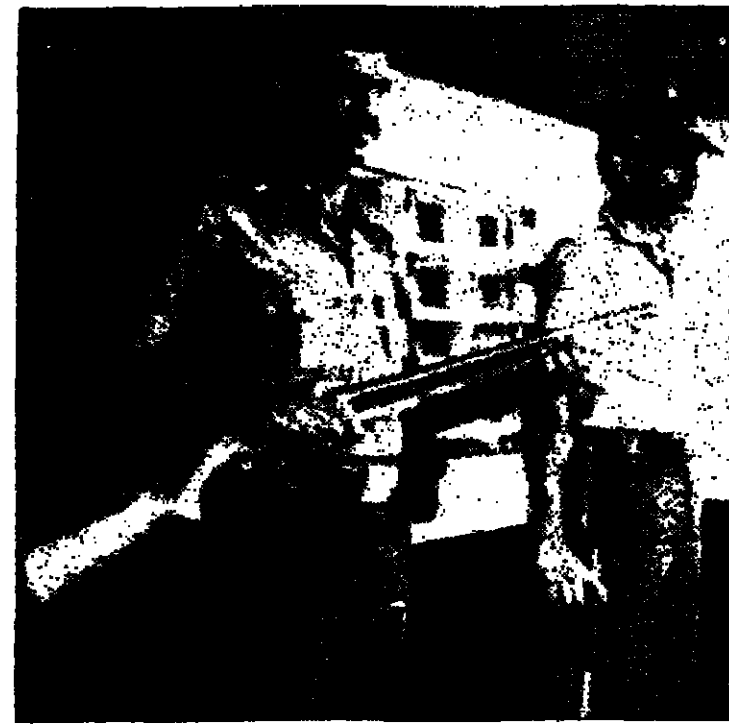
بسببها نقلت اليهم من سجن طره جعلتهم يهملون التقريرون ولا يلتفتون اليهما .. ومع ذلك عدت الى السجن طره بعد شهرين .. حين طلبت من المسؤولين عن السجن دوائي الذي اتعاطاه لعلاج العمود الفقري قالوا: انه غير موجود بصيدلية السجن، فطلبت شرابه على نقطي الخاصة، فقالوا: لا توجد لدينا اواصر بذلك .. ولكن لطف الله جاءني في شخص الشاويش المخصص لحراستي .. اذ اشتراه لي خلسة - دون علم ادارة السجن - جزاء الله احسن الجزاء .. ولكن تضاعف مرض العمود الفقري نتيجة برد سجن الحضره وتضاعف الالم وذراعي اليمين جعلت مسؤولي السجن يحولوني الى مستشفى المختل الجامعي للفحص .. فقرر الاطباء ضرورة دخولي المستشفى للعلاج، وعمل جلسات علاج طبيعي .. فحولت من سجن طره الى معتقل مستشفى المختل الجامعي، وهو جناح مخصص للمسجونين السياسيين وفي هذا الجناح تنفست الصعداء .. فقد وجدت سعة اوسع من رقاء مجموعة مايو، اما الاخوة الباقون فكانوا من الاخوان المسلمين، واذاكر اننا في ظهر احد الايام تاهنا الى انوفنا رائحة منتنة فذكرتني بملابس سجن طره ورواقي سجن القلعة الا انها كانت انذ واشد عفونه، تأخذنا نحيث عن مصدرها .. فدللتنا انوفنا على المطبخ فوجدنا الطاهية التي تحضر لنا الطعام يوميا تسلق عددا من الدجاج، وليست ادري كيف تحملت رائحته ؟ ولما سألتها: قالت هذه رائحة الدجاج الفاسد العفن الذي اعطوه لي، وحينما رفضت تسلمه لانه عفن وفاسد، قالوا لي: اغليها كثيرا تزول منها الرائحة .. فكان لايد من موقف ..

وفعلا ذهبت انا وعبدالمجيد فريد رفيقي في العلاج الى المدير الاداري للمستشفى، وشرحتا له الموضوع، فاحضر المسؤول عن التغذية وقام باكثر من الواجب - فارسلوا لنا دجاجا طازجا ..

يتبع

بالرغم من التصعد الشديد في سرى لانكاهناك أمل في التوصل الى حل بين الأطراف المتنازعة

كتبت فيفيان تينوريو :



حراس البوذا في كولومبو

بعد أربعة أيام من الانفجار القنبلة القوي، الذي هز الجبل التجاري في كولومبو، تم عقد زفاف من خلال حفلة في أحد المنازل في هذه العاصمة. ولم يكن هناك أي أمر غريب سوى أن الحريس كان من السنهاليز وكانت المروسة من جماعة التاميل. والتزواج بين الجماعتين السريين الرئيسيتين في سرى لانكاهناك السنهاليز والافلية التاميلية، كانت العادة والتقليد المتبع والشائع هناك لعدة قرون. ولكن منذ أعمال الشغب المندمجة المناهضة للتاميل في يوليو عام ١٩٨٢، تناقص عدد الزواج المختلطين الجماعتين. كما أن هناك علاقة أخرى، كما قال الاجتماعيون، أن الصراع العنيف قد وسع الهوة ما بين المجتمعات السري لانكية. وقد وافق التاميل والسنهاليز في السنوات الأربع الماضية، على أن هناك شعورا قاسيا يخيم على أبناء الجماعتين نظرا لأعمال العنف المتزايدة والتي ظهرت أوبت بعيدة عن التوصل الى حل سلمي.

وقد انفجرت قنبلة في محطة باس في كولومبو في الحادي والعشرين من شهر ابريل الماضي، كما وقعت مذبحة في شرق سرى لانكاهناك في السابع عشر من الشهر نفسه. وقد تسببت الحكومة هاتين الحادثتين وللمخربين من جماعة التاميل، مما أدى ذلك إلى تصعيد أو ازدياد الشور وعدم الأمن والاستقرار بين التاميليين، الذين يخشون من رد فعل آخر من جانب السنهاليز، وشبابه لا تقع في أعمال شغب وفوضى في عام ١٩٨٣. وبالنسبة للسنهاليز، فقد عمقت الهجمات من الشور الغاضب والاحتياط الشديد فيما يتعلق بشغل الحكومة بلع وقوع مثل هذه الحوادث والأعمال البغيضة في البلاد. وقال المدير المساعد للمركز الدراسات العسكرية الدولية: «لقد أصبح المجتمع هنا شيعيا بالروح الحرة أو العسكرية». وعلى ما يبدو فقد عاد هود مشوب بالحذر وعدم الارتياح إلى المصاحبة كولومبو منذ انفجار قنبلة الشهر المنصرم، والتي راح ضحيتها ما لا يقل عن مائة وعشرة أشخاص معظمهم من المدنيين. لكن إعادة الجو الطبيعي، قد كان موضع نقاش حاد بين الأوساط السياسية في البلاد.

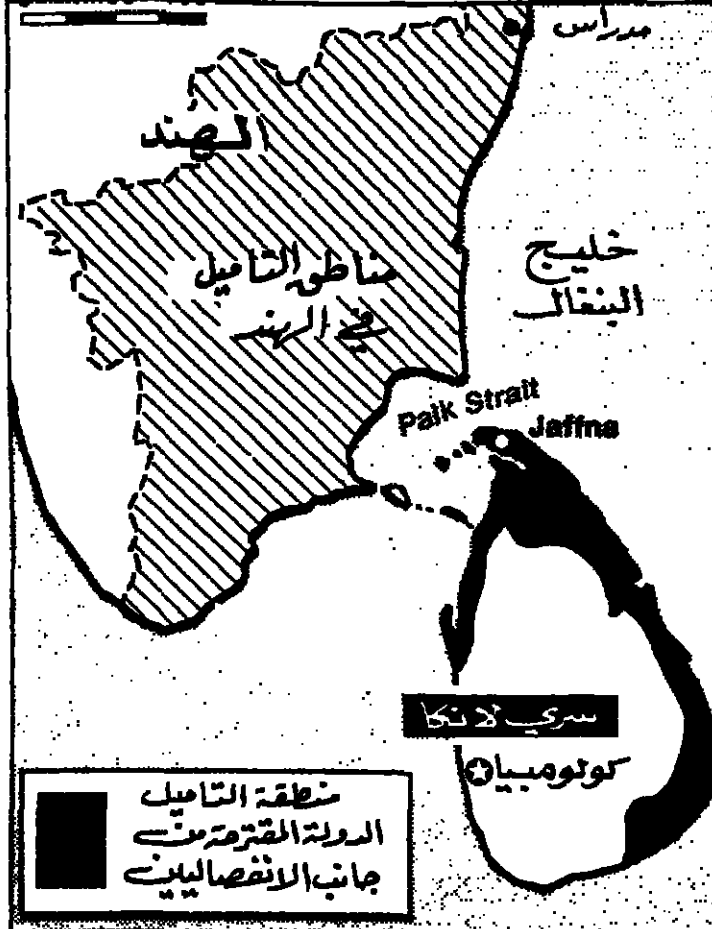
وقد لاحظ المحللون السياسيون ظهور موقول أو اتجاهات متطرفة خاصة بين صفوف الطلاب التاميليين والسنهاليزيين وبين الشباب العاطلين عن العمل. وقال مدير الدراسات العرقية الدولية، «هناك اندبولوجية متنامية من حيث الخوف والرعب بين الشباب».

وقد أكد المدير أحياء الجماعة اليسارية، وجهة التحرير الشيعي، والتي تروم أن تحاول لإطاحة بالحكومة في عام ١٩٧١ باعتبارها مصدر ازعاج وتلق خاص في البلاد.



جواوين

وهناك عدد من السنهاليز يقولون في الخفاء أن التاميل يمانون من مشاكل اقتصادية واجتماعية. ووفقا لاحتياطيات عام ١٩٨٠ الحكومية، فقد يشغل السنهاليز ٨٥٪ من مجموع وظائف القطاع العام، ٨٢٪ من الوظائف الفنية والمهنية، ٨٣٪ من الأعمال الإدارية بينما كان نصيب التاميل ١١٪، ١٣٪، ١٦٪ من تلك الفئات. وأن الاقلية الأخرى قد



حصلت على البقية من الوصائف في البلاد. ويقول المحللون أن هناك هاجسا متعمق الجذور بين السنهاليز من أن التاميل سيسودون في البلاد، نظرا لروابطهم العرقية بكاميل ناداو الواقعة في جنوب الهند، وبالبالغ عدد سكانها خمسون مليوناً. وقد تنامت واشتدت هذه المعتقدات والتصورات عبر السنين. هذا فان أعمال العنف المناهضة للتاميل والتي وقعت في عام ١٩٨٣، لم تكن فقط حافز لحركة توار التاميل لكنها أيضا قد سعت من الخلافات الطائفية. وقال ريتا سيسيتان، الصحافي من التاميل «لقد بدأنا نفكر بأنفسنا ليس كسري لانكيين، لكن أما تامل أو سنهاليز».

وتجدر الإشارة إلى أن عامل الخوف والفزع قد انخرس في الأذهان ٢٢٠٠٠ من التاميليين منذ عام ١٩٨٣، عندما قتل حوالي ألفان من التاميل، وأهدر ملايين من الدولارات من جراء تدعيم الممتلكات التاميلية. وقد زادت أعمال الشغب والعنف المناهضة للتاميل بسبب هجوم التاميل المتكرر والذي راح ضحيته مقتل ثلاثة عشر جنديا بالقرب من المدينة الشمالية جافنا.

وقد انتشرت البطالة ونفخت بين التاميليين بل وارتفعت نسبتها كذلك. وحتى الشركات الأهلية والخاصة تراجعت وتلازل في تشغيل أفراد التاميل.

■ النيوسيتيمس ■

تقرير سياسي

انفولا

موسكو وواشنطن تضاعفان معونتهما للقوات المتصارعة في انفولا



● مقاتل من توار يونيتا مع طائرة سوفييتية أسقطها التوار. ويعد رجال النفط في حمايتهم الأمنية على القوات الكوبية المتواجدة في المنطقة. ولقد اهتزت تلك الناحية توار يونيتا بتفجير مطار كابينا القريب. ولقد سلمت الولايات المتحدة لاندرو رفضها الرسمي النهائي للعرض الانفولي منذ عام مضى. وذلك باعتبارها المزيد من الدعم والمعونة العسكرية لمتري يونيتا. وبعد ذلك الرض مباشرة قام الرئيس الانفولي جوسه اوارو دوس سانتوس بزيارة إلى موسكو، حيث وقع هناك اتفاقية عسكرية جديدة. وإذا ما بدأ انفولا متشبثة بصورة



● خارطة توضح موقع انفولا في أفريقيا الجنوبية. وتقدر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يتخذ من لندن مقرا له، أن عدد الموجددين العسكريين السوفييت المتواجدين في انفولا ٩٥٠ مستشارا عسكريا سوفييتيا فقط. ولكنك تستطيع أن ترى الشاحات المحملة بالروس وهم يرتدون بزاتهم العسكرية في الخام متفرقة من البلاد. هذا بالإضافة إلى الطيارين السوفييت والضباط ورجال الكوماتدور الذين يحرسون المطارات المؤدية بالبعاد البعيدة. ومن المروف أن القوات الكوبية قتلت في انفولا منذ عام ١٩٧٥. ويبلغ عدد القوات الكوبية المتواجدة في انفولا ٢٠٠٠ مقاتل كوبي. وتفيد التقارير أن القوات الكوبية هذه إنما تتخذ موقفا دفاعيا متحاشيا بذلك صدامات مسلحة مباشرة مع توار يونيتا.

وتركز تحركات المسؤولين الأميركيين والسوفييت والتوار الأخيرة لإيجاد حل للنزاع الدائر هناك منذ عقد من الزمان على اعتماد انفولا على السوفييت. وذلك على الأهمية التي تضمنها موسكو على تلك الدولة. ويقول مسؤولون في المصاحبة الانفولية، لواندا، أن هذا الاعتماد السوفييتي على انفولا أيضا يعكس الضرورة وليس الاختيار. ويقول أولئك المسؤولون أن الانفوليين يؤكدون رغبتهم في إدارة شؤونهم في المستقبل. ففي جميع أنحاء البلاد، يتولى الانفوليين الذين تدربوا حديثا العمل مكان الكوبيين والفنيين من دول الكتلة الشرقية والذين يشغلون وظائف في الخدمات المدنية. ويشغل بعض الطيارين الانفوليين الجدد مكان تقاريلهم السوفييت في القوات الجوية الانفولية.

● وفي مقابلة مع السفير السوفييتي في أنغولا قال السيد ارنولد كالينين، أن سياسة القدرات التي اتخذت في اجتماع الحزب الشيوعي السوفييتي الأخير لا يمكن أن تؤول على أنها

الولايات المحملة بالروس: وتقدر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يتخذ من لندن مقرا له، أن عدد الموجددين العسكريين السوفييت المتواجدين في انفولا ٩٥٠ مستشارا عسكريا سوفييتيا فقط. ولكنك تستطيع أن ترى الشاحات المحملة بالروس وهم يرتدون بزاتهم العسكرية في الخام متفرقة من البلاد. هذا بالإضافة إلى الطيارين السوفييت والضباط ورجال الكوماتدور الذين يحرسون المطارات المؤدية بالبعاد البعيدة. ومن المروف أن القوات الكوبية قتلت في انفولا منذ عام ١٩٧٥. ويبلغ عدد القوات الكوبية المتواجدة في انفولا ٢٠٠٠ مقاتل كوبي. وتفيد التقارير أن القوات الكوبية هذه إنما تتخذ موقفا دفاعيا متحاشيا بذلك صدامات مسلحة مباشرة مع توار يونيتا.

● وفي مقابلة مع السفير السوفييتي في أنغولا قال السيد ارنولد كالينين، أن سياسة القدرات التي اتخذت في اجتماع الحزب الشيوعي السوفييتي الأخير لا يمكن أن تؤول على أنها

● لا يوجد مكالفة حاسنة في انفولا منذ عام ١٩٨٥

في الشرق الأوسط الكلام الكثير لا يقود الى مفاوضات



عزفات

لا تبدو أزمة الشرق الأوسط أقرب إلى الحل أكثر من أي وقت مضى. فبالرغم من التحركات الدبلوماسية النشطة الرامية لعقد المؤتمر الدولي للسلام، فإن عراقيل عدة ما تزال تمنع تحقيق مثل هذا المطلب وتشكل عائقا كبيرا في طريق المفاوضات بين الأطراف الرئيسية المعنية وبخاصة بين الاسرائيليين والفلسطينيين. وهنا لا بد من الإشارة إلى أن المفاوضات بين الطرفين ليست جديدة. وقد شهدت عدة جولات من المفاوضات في السنوات الأخيرة. ولكن في كل مرة، كانت المفاوضات تنتهي بالفشل. وهذا هو الحال في المفاوضات الحالية. وقد شهدت عدة جولات من المفاوضات في السنوات الأخيرة. ولكن في كل مرة، كانت المفاوضات تنتهي بالفشل. وهذا هو الحال في المفاوضات الحالية.

منع كورت فالدهايم من دخول الولايات المتحدة اثار شعورا دفاعيا لدى النمساويين



● كورت فالدهايم. وقد احتفظ المستشار فرانتسكي إلى حد الآن بكثير من الحذر والتحفظ تجاه الاتهامات الموجهة إلى الرئيس كورت فالدهايم. وبعد أن أثار مسألة هيئة الدولة أكد للتلفزيون النمساوي مساء الأحد الماضي أنه يستحيل على أي كان قبول ادانة رئيس جمهورية انتخبته أغلبية من الشعب النمساوي. ويقول أن تكون هناك أدلة قاطعة. ويقول أن كورت فالدهايم قد ساعد في تدعيم القوات السوفييتية بارتباط جرائم حرب في أفغانستان واستخدمتهم في ثلاثة عناصر تم الكشف عنها في مارس ١٩٨٦ من قبل صحيفة توركا اليوغسلافية وجاء فيها بالخصوص: «أن كورت فالدهايم الذي يحمل ملقة في أرييف بلغراد رغم أن ٢٥٠٧٢ منهم منشعور عمليات تنقيب اليهود في سالونيك، وبالجوهر إلى عمليات لنحل الأزمة. المدينين في بوسني وترحيل اليهود من جزيرة روبوس...».

● كورت فالدهايم. وقد احتفظ المستشار فرانتسكي إلى حد الآن بكثير من الحذر والتحفظ تجاه الاتهامات الموجهة إلى الرئيس كورت فالدهايم. وبعد أن أثار مسألة هيئة الدولة أكد للتلفزيون النمساوي مساء الأحد الماضي أنه يستحيل على أي كان قبول ادانة رئيس جمهورية انتخبته أغلبية من الشعب النمساوي. ويقول أن تكون هناك أدلة قاطعة. ويقول أن كورت فالدهايم قد ساعد في تدعيم القوات السوفييتية بارتباط جرائم حرب في أفغانستان واستخدمتهم في ثلاثة عناصر تم الكشف عنها في مارس ١٩٨٦ من قبل صحيفة توركا اليوغسلافية وجاء فيها بالخصوص: «أن كورت فالدهايم الذي يحمل ملقة في أرييف بلغراد رغم أن ٢٥٠٧٢ منهم منشعور عمليات تنقيب اليهود في سالونيك، وبالجوهر إلى عمليات لنحل الأزمة. المدينين في بوسني وترحيل اليهود من جزيرة روبوس...».

● كورت فالدهايم. وقد احتفظ المستشار فرانتسكي إلى حد الآن بكثير من الحذر والتحفظ تجاه الاتهامات الموجهة إلى الرئيس كورت فالدهايم. وبعد أن أثار مسألة هيئة الدولة أكد للتلفزيون النمساوي مساء الأحد الماضي أنه يستحيل على أي كان قبول ادانة رئيس جمهورية انتخبته أغلبية من الشعب النمساوي. ويقول أن تكون هناك أدلة قاطعة. ويقول أن كورت فالدهايم قد ساعد في تدعيم القوات السوفييتية بارتباط جرائم حرب في أفغانستان واستخدمتهم في ثلاثة عناصر تم الكشف عنها في مارس ١٩٨٦ من قبل صحيفة توركا اليوغسلافية وجاء فيها بالخصوص: «أن كورت فالدهايم الذي يحمل ملقة في أرييف بلغراد رغم أن ٢٥٠٧٢ منهم منشعور عمليات تنقيب اليهود في سالونيك، وبالجوهر إلى عمليات لنحل الأزمة. المدينين في بوسني وترحيل اليهود من جزيرة روبوس...».

● كورت فالدهايم. وقد احتفظ المستشار فرانتسكي إلى حد الآن بكثير من الحذر والتحفظ تجاه الاتهامات الموجهة إلى الرئيس كورت فالدهايم. وبعد أن أثار مسألة هيئة الدولة أكد للتلفزيون النمساوي مساء الأحد الماضي أنه يستحيل على أي كان قبول ادانة رئيس جمهورية انتخبته أغلبية من الشعب النمساوي. ويقول أن تكون هناك أدلة قاطعة. ويقول أن كورت فالدهايم قد ساعد في تدعيم القوات السوفييتية بارتباط جرائم حرب في أفغانستان واستخدمتهم في ثلاثة عناصر تم الكشف عنها في مارس ١٩٨٦ من قبل صحيفة توركا اليوغسلافية وجاء فيها بالخصوص: «أن كورت فالدهايم الذي يحمل ملقة في أرييف بلغراد رغم أن ٢٥٠٧٢ منهم منشعور عمليات تنقيب اليهود في سالونيك، وبالجوهر إلى عمليات لنحل الأزمة. المدينين في بوسني وترحيل اليهود من جزيرة روبوس...».

● كورت فالدهايم. وقد احتفظ المستشار فرانتسكي إلى حد الآن بكثير من الحذر والتحفظ تجاه الاتهامات الموجهة إلى الرئيس كورت فالدهايم. وبعد أن أثار مسألة هيئة الدولة أكد للتلفزيون النمساوي مساء الأحد الماضي أنه يستحيل على أي كان قبول ادانة رئيس جمهورية انتخبته أغلبية من الشعب النمساوي. ويقول أن تكون هناك أدلة قاطعة. ويقول أن كورت فالدهايم قد ساعد في تدعيم القوات السوفييتية بارتباط جرائم حرب في أفغانستان واستخدمتهم في ثلاثة عناصر تم الكشف عنها في مارس ١٩٨٦ من قبل صحيفة توركا اليوغسلافية وجاء فيها بالخصوص: «أن كورت فالدهايم الذي يحمل ملقة في أرييف بلغراد رغم أن ٢٥٠٧٢ منهم منشعور عمليات تنقيب اليهود في سالونيك، وبالجوهر إلى عمليات لنحل الأزمة. المدينين في بوسني وترحيل اليهود من جزيرة روبوس...».

كأس الغناء



● الممثل الأمريكي الشهير فرانك سيناترا وهو يحمل بيديه جائزة هي عبارة عن كأس أهدى له من قبل إحدى المؤسسات الرياضية في لوس انجلوس.

اهلا بالناخبين



● رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر تلوح بيدها لمؤيديها بعد القاء خطاب في مؤتمر لحزب المحافظين البريطاني الحاكم تناولت فيه حملة الانتخابات العامة.

الزعيم.. وصل!!



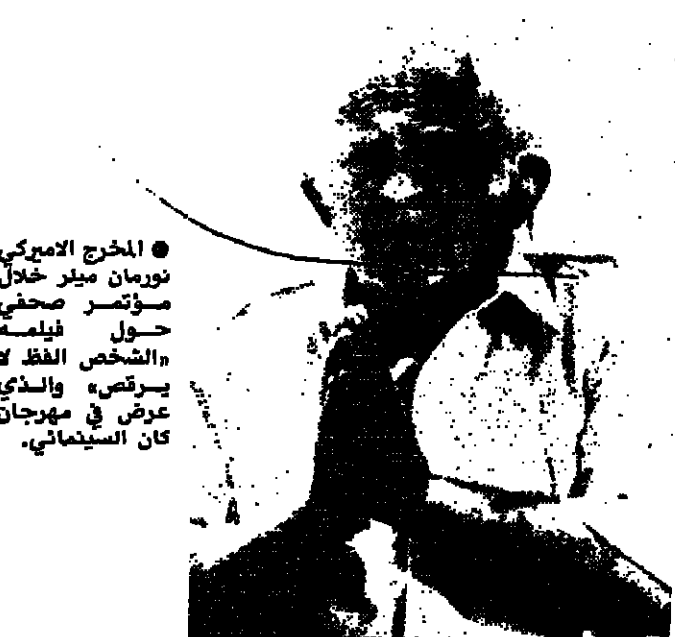
● زعيم الحزب الديمقراطي الديمقراطي اوين وزعيم حزب الاحرار ديفيد ستيل يصلان الى بريستول خلال جولة انتخابية في بريطانيا.

مظاهرات في كوريا



● أحد المتظاهرين الكوريين الجنوبيين يتحدى قبائل الفضاة السوفياتي للدموع ويلقي قنبلة حارقة على بوليس مكافحة الشغب في سيؤول.

الشخص الفظ لا يرقص



● المخرج الأمريكي نورمان ميلر خلال مؤتمر صحفي حول فيلمه «الشخص الفظ لا يرقص» والذي عرض في مهرجان كان السينمائي.

اضراب شرطة في بيرو



● رجال شرطة مضربون في ليما عاصمة بيرو وهم يلوحون ببطاقاتهم الشخصية أمام مقر الرئاسة في العاصمة.



● جنود مدججون بالسلاح يحاصرون مركزا للرئيس المركزي في ليما عاصمة بيرو حيث يتواجد رجال شرطة مضربون مطالبين بتحسين الأجور.

معجبات بتشارلز



● بيلوب رامزي قريبة دولة يورك وهي تكس الأصغر تشارلز بعد أن سجل هدفا في مباراة الوبلو في وندسور.

مظاهرات ضد الانقلابيين في فيجي



● رجال الشرطة في فيجي يمتثلون متظاهرا بعد أن تفكك حوالي ٨٠٠ شخص ضد الانقلاب الأخير.

تحية للحاكم الجديد



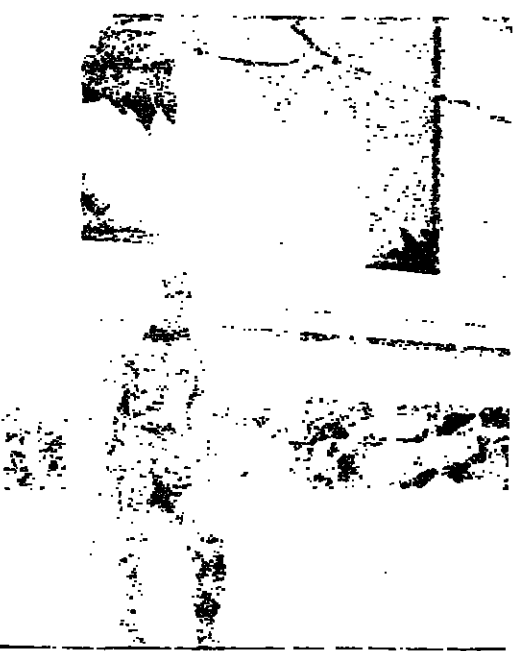
● جماهير الشعب في فيجي تلوح للحاكم العام لفيجي راتو سيرينيتا لدى وصوله الى سوا.

انتخابات حزب الخضر



● مرشحة في حزب الخضر في هامبورغ تدلي بصوتها في الانتخابات.

اعتقال الهنود في فيجي



● جندي فيجي مدجج بالسلاح في سوا حيث تم اعتقال الأعضاء الهنود بعد الانقلاب.

مزحة مع الصحفيين



● بيرنهارد فوجل مزاح الصحفيين قبل أن يذلي بصوته في انتخابات المانيا الغربية.

أحدث صاروخ سوفياتي



● الكسولة الرئيسية المكوك الفضاء السوفياتي «البرجاء» الذي يصل طوله الى ٦٠ مترا وهو على منصة الإطلاق في موسكو كما عرضه التلفزيون السوفياتي قبل إطلاقه في رحلته الأولى الى الفضاء الخارجي.

متهمان بمحاولة تسميم قبرص!!



● نيكيا اندريا مالوما مع والدها بعد الإفراج عنها إثر اعتقالها في قضية تورطها في تهديد اشتراكي برش غاز صيت فوق جزيرة قبرص.

صور ودموع



● أسيرات كوريات جنوبيات يركنن وهن ينظرن الى صور جثث اولادهن الذين تكلوا في أحداث هيب في كوريا الجنوبية في عام ١٩٨٠ أثناء عرضها في مسرحي للصون.

حريق في جنوا



● رجال اطفاء يكافحون حريقا اندلع في مصنع لتخزين المواد الكيماوية في مدينة جنوا الإيطالية اثر انفجار وقع في المصنع وأدى بحياة أربعة أشخاص وأصابة خمسين بجروح من الدرجة الأولى.

احتجاجا على الخطة الاحصائية!!



● أحد رجال بوليس مكافحة الشغب الشعب الألماني الغربي يهزم بفرق أحد المتظاهرين في برلين الغربية بمضاه أثناء تظاهره احتجاجية على الخطة الاحصائية السكانية للمدينة.

مجزرة في باص بباكستان



● آثار الدمار الذي أحدثته انفجار قنبلة مزروعة في باص للركاب في مدينة بيشاور الباكستانية أدى بحياة ثمانية أشخاص وأصاب أكثر من ٣٢ بجروح.

دمار حرائق الغابات في الصين



● أكام من قطع الخشب الكبيرة وقد تحولت الى رماد فيما اتسع نطاق حريق غابات اندلع قبل أحد عشر يوما في غابات كثيفة في إحدى المقاطعات الصينية ووصف بأنه أسوأ حريق تشهده الصين منذ عام ١٩٤٩.

البيع ممنوع



● طالب عمدة مدينة ريودي جانيرو بطرد البائعين المتجولين من الشوارع والنبوة توضح رجل شرطة وهو يشتبك مع أحدهم.

وفيات

عمان - عمر محمد عبدالقادر بوش

وله ٢٥ نقطة أما ست جالي ليحل
ذيل القائمة وله ٢٥ نقطة ويسبقه
بليزونا وله ٢٦ نقطة.

الرياضة والشباب

السعودية تعترض على مشاركة كوريا الجنوبية في بطولة اسيا للطائرة التي ستقام بالكويت

تتحدث نتائجها على ضوء البطولة الآسيوية الرابعة في الكويت. من جهة أخرى قرر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في اجتماعه برئاسة الدكتور صالح بن ناصر إقامة دورة تنشيطية لنادية الممتاز والدرجة الأولى خلال فترة توقف النشاط ابتداء من ١٥ سبتمبر حتى نهاية شهر أكتوبر المقبلين وذلك على مستوى المناطق لشترا المنتخب الأول في البطولة الآسيوية الرابعة بالكويت، وما يجدر ذكره أن الاتحاد قد اتخذ قراراً بتجديد لقاء المنتخب الأول بحيث سيخاضه من اللاعبين الكفاء الذين مثّلوا المنتخب قبل عامين والنصف الآخر من منتخب الشباب.



عبد القصر

بين ٢٢-٢٣ أبريل الماضي. ومن جهة أخرى وافق اتحاد الطائرة على استضافة اجتماع اللجنة التنظيمية السابع في دبي وذلك خلال شهر أكتوبر المقبل. كما تم تحديد يوم ٣٠ يونيو المقبل موعداً لفتح اجتماع الجمعية العمومية العادية.

بطولة اندية الخليج لكرة الطاولة باوظبي ١٤ سبتمبر

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة الطاولة في اجتماعه الذي عقده أمس الأول برئاسة عبيد القصر أن تنطلق البطولة الثانية لندية مجلس التعاون ببطولة الدوري في الرابع عشر من سبتمبر باوظبي وتستمر حتى ١٩ من الشهر نفسه. جاء هذا عقب اعتماد تقرير اللجنة التنظيمية الذي قدمه أحمد سعد الشيخ ممثل الامارات في هذه اللجنة والذي كان قد حضر الاجتماع الذي عقد في مسقط خلال الفترة ما

زايد يعري بطولة سباق قوارب التجديف ٥ يونيو

يقام تحت رعاية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة سباق لقوارب التجديف والقوارب الشراعية يوم الجمعة الموافق ٥ يونيو المقبل باوظبي. وقد عقدت اللجنة الفنية للتجديف اجتماعاً أمس الأول برئاسة سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات مع مسؤولي قوارب التجديف المشاركة في السباق. وناقشت اللجنة الامور المتعلقة بالسباق والتعليقات التي سبق وان اقترتها اللجنة الدائمة للسباق في اجتماعها الاخير باوظبي. وتقرر حضور المتسابقين المشاركين في السباق من الامارات الشمالية الى اوظبي يوم اول يونيو المقبل. وتحدثت الجائزة الخاصة بالمتسابقين المشاركين من اعمالهم بحيث تبدأ يوم ٣٠ مايو الحالي وتنتهي في ٦ يونيو المقبل. كما تقرر عقد الاجتماع المقبل للجنة يوم الاربعاء الثالث من يونيو المقبل بتادي الوحدة باوظبي حيث يتم تسليم التعليمات النهائية للسباق والترتيبات الخاصة باقامة المسكر الخاص بالمشاركين فيه والذي يقام بمنطقة الميناء الحر باوظبي في الفترة من الاول الى السادس من شهر يونيو. كما تقرر عقد اجتماع لمسؤولي الزوارق المحلية الشراعية يوم السبت المقبل.



الشيخ زايد بن سلطان

غدا افتتاح دورة ستانلي راوس

الانكليز انهموا استعدادهم للقاء البرازيل.. وروسون يتوعد



منتخب البرازيل



روبي ديسون

دعوة اللجنة الاولمبية الكويتية لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية



الشيخ احمد الجابر

تلقت اللجنة الاولمبية الكويتية دعوة من الاتحاد العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي سيعقد في بغداد يومي ١٤-١٥ أغسطس ١٩٨٧. كما تلقت اللجنة الاولمبية الكويتية دعوة من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للمشاركة في الدورة الخامسة للتنظيم والادارة التي تقرر اقامتها بمعهد مولاي رشيد بالرياض في المملكة المغربية خلال الفترة من ٢٨ سبتمبر حتى ١٤ أكتوبر ١٩٨٧ م. وسوف يشارك بالدورة ممثلين عن اللجان الاولمبية الوطنية في الدول العربية، وممثلين عن الاتحادات العربية ووزارات الشباب والرياضة في الوطن العربي.

القادسية ملك الطائفة الكويتية بدون منافس احتكر القادسية ٨ بطولات مختلفة ما بين دوري وكأس لجميع المراحل



فريق كادسية طائفة



فريق القادسية لكرة الطائرة مع الكأس

مسابقة الدوري العام لفرق الدرجة (الممتازة) الموسم الرياضي ١٩٨٧/٨٦

الدرجة	الفريق	نقاط	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه
الدرجة الممتازة	القادسية	١٠	١٠	٠	٠	٢٢	١٠
	البحرين	٨	٨	٠	٠	١٨	١٠
	الكويت	٧	٧	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٦	٦	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٥	٥	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٤	٤	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٣	٣	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٢	٢	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	١	١	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٠	٠	٠	٠	١٨	١٠

مسابقة الدوري العام الموحد لفرق العمومي «الدمج» الموسم الرياضي ١٩٨٧/٨٦

الدرجة	الفريق	نقاط	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه
الدرجة الممتازة	القادسية	١٠	١٠	٠	٠	٢٢	١٠
	البحرين	٨	٨	٠	٠	١٨	١٠
	الكويت	٧	٧	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٦	٦	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٥	٥	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٤	٤	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٣	٣	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٢	٢	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	١	١	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٠	٠	٠	٠	١٨	١٠

مسابقة الدوري العام لفرق تحت (١٩) سنة الموسم الرياضي ١٩٨٧/٨٦

الدرجة	الفريق	نقاط	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه
الدرجة الممتازة	القادسية	١٠	١٠	٠	٠	٢٢	١٠
	البحرين	٨	٨	٠	٠	١٨	١٠
	الكويت	٧	٧	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٦	٦	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٥	٥	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٤	٤	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٣	٣	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٢	٢	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	١	١	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٠	٠	٠	٠	١٨	١٠

مسابقة الدوري العام لفرق تحت (١٣) سنة الموسم الرياضي ٨٧/٨٦

الدرجة	الفريق	نقاط	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه
الدرجة الممتازة	القادسية	١٠	١٠	٠	٠	٢٢	١٠
	البحرين	٨	٨	٠	٠	١٨	١٠
	الكويت	٧	٧	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٦	٦	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٥	٥	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٤	٤	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٣	٣	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٢	٢	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	١	١	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٠	٠	٠	٠	١٨	١٠

مسابقة الدوري العام لفرق تحت (١٦) سنة الموسم الرياضي ١٩٨٧/٨٦

الدرجة	الفريق	نقاط	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه
الدرجة الممتازة	القادسية	١٠	١٠	٠	٠	٢٢	١٠
	البحرين	٨	٨	٠	٠	١٨	١٠
	الكويت	٧	٧	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٦	٦	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٥	٥	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٤	٤	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٣	٣	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٢	٢	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	١	١	٠	٠	١٨	١٠
	البحرين	٠	٠	٠	٠	١٨	١٠

دوري السلة الاميركي

سياتل يؤكد صعوده وميلواكي يسحق سيلتيك

أكد مرة أخرى نادي سياتل سوبر سونيكس حقيقة صعوده في الدوري الاميركي للتسلية بالهزيمة لبطولة السلة الوطنية الاميركية وذلك بفوزه على هيوستون روكتس ١٢٥/١٢٨ في مباراة مثيرة اقيمت على ارض سياتل وشاهدها ثمانية آلاف مشاهد وعلى الرغم من هزيمة هيوستون كان لاعبه سونيكس افضل لاعب في المباراة، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق ميلواكي بوسكس على بوسطن سيلتيك بفارق عشر نقاط وكانت نتيجة المباراة ١١١/١٢١ وتلقى في المباراة لاعب سيلتيك كينيث ميشيل الذي سجل ٣٥ نقطة لفريقه وهذه النتيجة يتأكد صعود سياتل لفوزه باربعة انتصارات مقابل هزيمتين.

ومن ناحية اخرى اسفرت مباريات الامس في دوري كرة القدم الاميركية عن النتائج التالية: في المنطقة الاميركية فاز فريق ديترويت تيجرز على كليفلاند انديان باربعة اهداف مقابل ثلاثة، كما فاز شيكاغو وايت على صامسا وانجرز بهدفين مقابل لا شيء، وفاز فيوسيا توين على بوسطن ريد سوكس بثلاثة اهداف مقابل هدف، كما فاز

الاهلي يخسر من كينيا ١/٢ ويصعد لدور الثمانية لكأس افريقيا

صعد فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم الى دور الثمانية في بطولة افريقيا لنادية ابطال الدوري. وذلك رغم هزيمته امام فريق ليوناردز الكيني بهدفين لهدف واحد في مباراة التي اقيمت في مدينة كاكاميجا كينيا اليوم. من الاهلي كان قد فاز في مباراة الذهاب بالهزيمة بثلاثة اهداف لاهلي.

وقد احجز الفريق الكيني هدفه في الشوط الاول من المباراة واحرز الاهلي هدفه في الشوط الثاني. ويذكر ان الفريق الكيني والاهلي كان قد صعدا الى دور البطولة في نسخة ١٩٨٦.

الاردن يشارك في دورة رياضية للمعوقين

اعلنت اللجنة الاردنية الخاصة بالمعوقين عن مشاركة الاردن في بطولة الجري ٥٠ مترا ومائة متر و٢٠٠ متر والوثب الطويل ودفع الجلة. ومن خلال عمل اتحاد الرياضة الاردني للمعوقين تم انشاء لجنة خاصة في العام الماضي بهدف تشجيع الرياضات الرياضية بين المراكز المختلفة للمعوقين.

وقد ذكر ياسر سليم رئيس اللجنة الخاصة ان الفوز او الخسارة ليست هي القضية وانما الهدف هو تنمية القدرات الاجتماعية والنفسية والبدنية للاطفال.

روس يتصدرون بطولة العالم لكرة الماء

تتصدر روسيا بطولة العالم لكرة الماء التي تقام في مدينة ساراييفكا، وكانت قد شارك فيها ممثلات من الاتحاد السوفياتي والاتحاد السوفياتي السابق. وتلعب روسيا في البطولة على المستوى العالمي في بطولة العالم لكرة الماء. وتلعب روسيا في البطولة على المستوى العالمي في بطولة العالم لكرة الماء.



كينيث ميشيل يسجل

هكذا هنت الأمل

العدد ٨٤٣٠
١٩٨٧/٥/١٨
طبع من عدد اليوم
٨٢٢٥٠
الاتفاق مع مؤسسة
لتحقيق من الانتشار
A. B. C

[illegible]